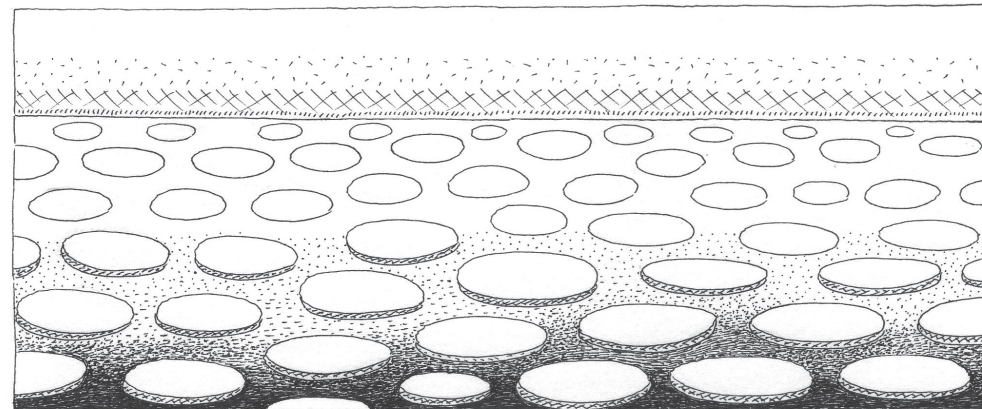
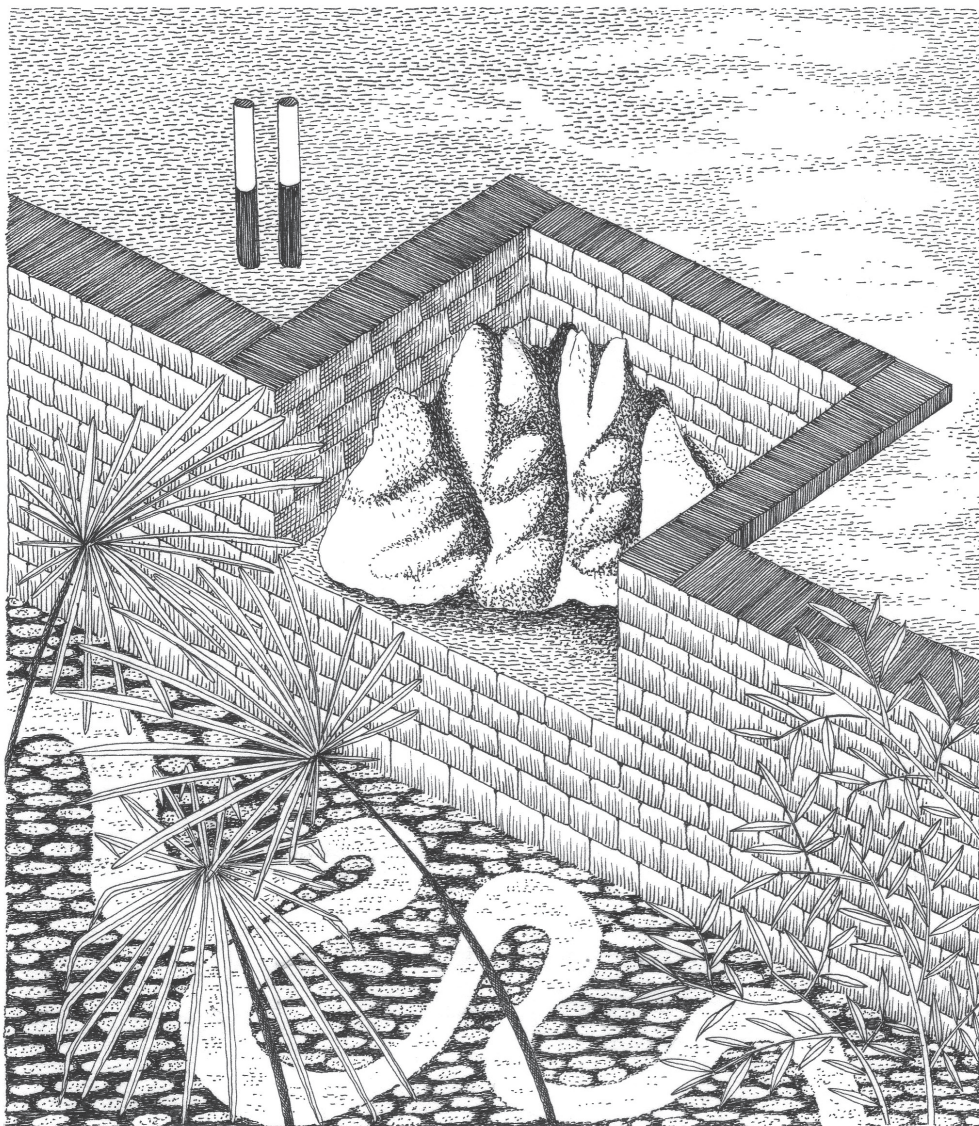
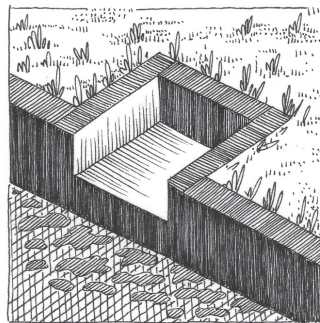
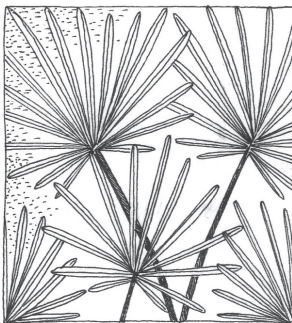
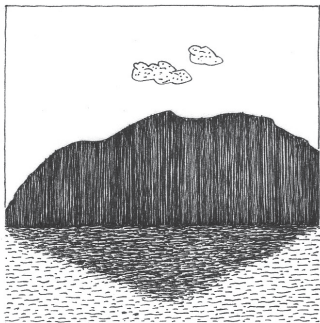


VS #5

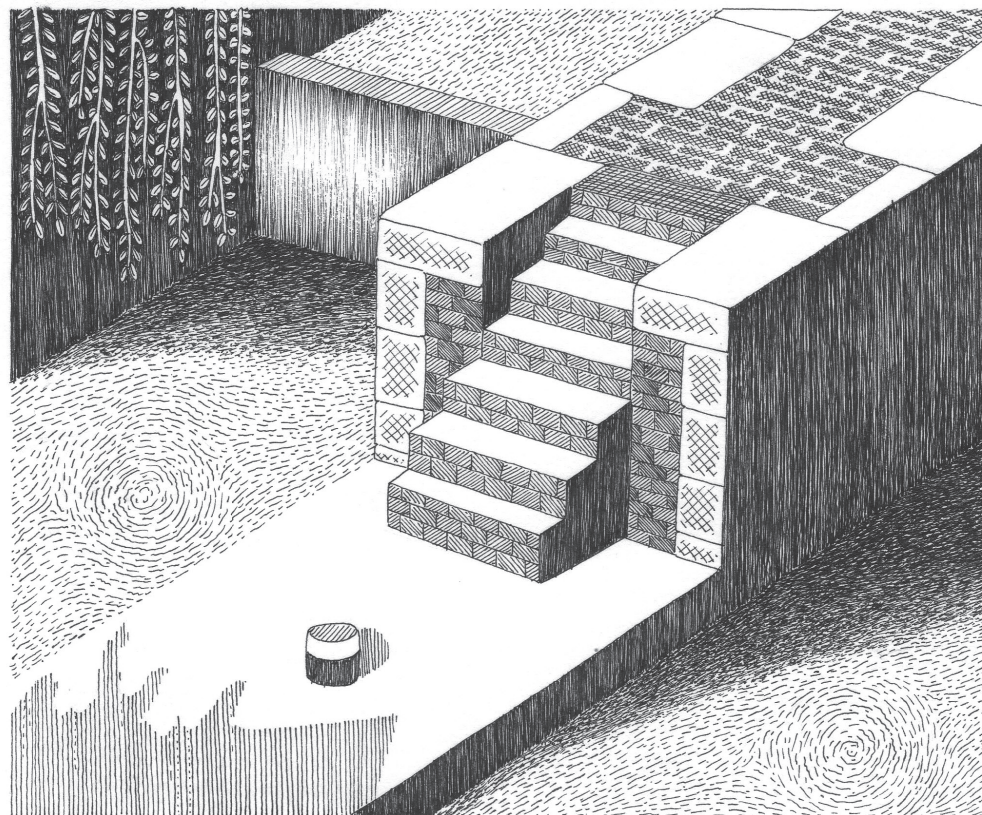


THIERRY CHEYROL — CLAIRE NICOLET — BARBARA MEULI
ROBERT VARLEZ — J. & E. LEGLATIN — LL DE MARS

ADVERSE — AOÛT 2018

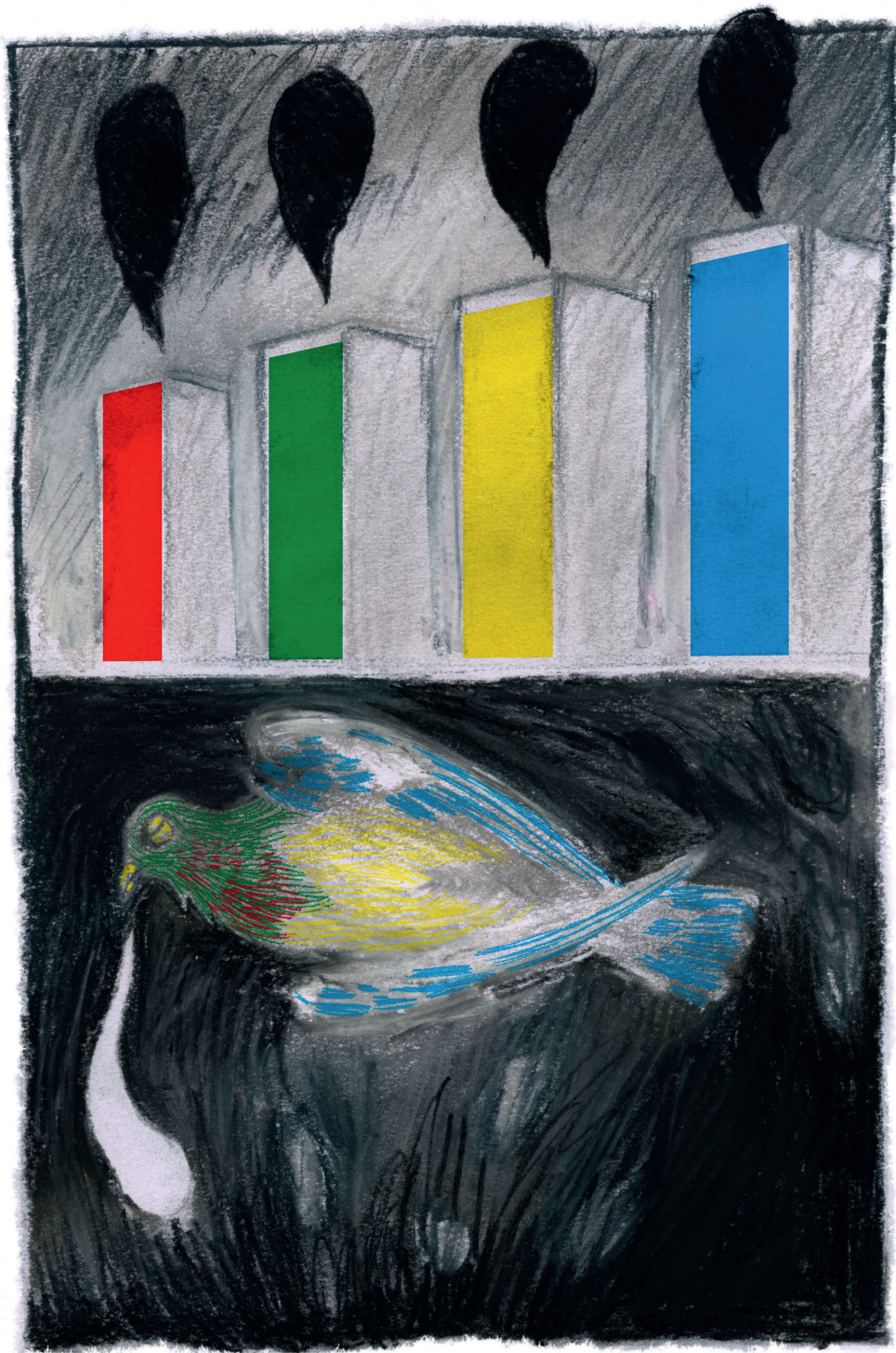


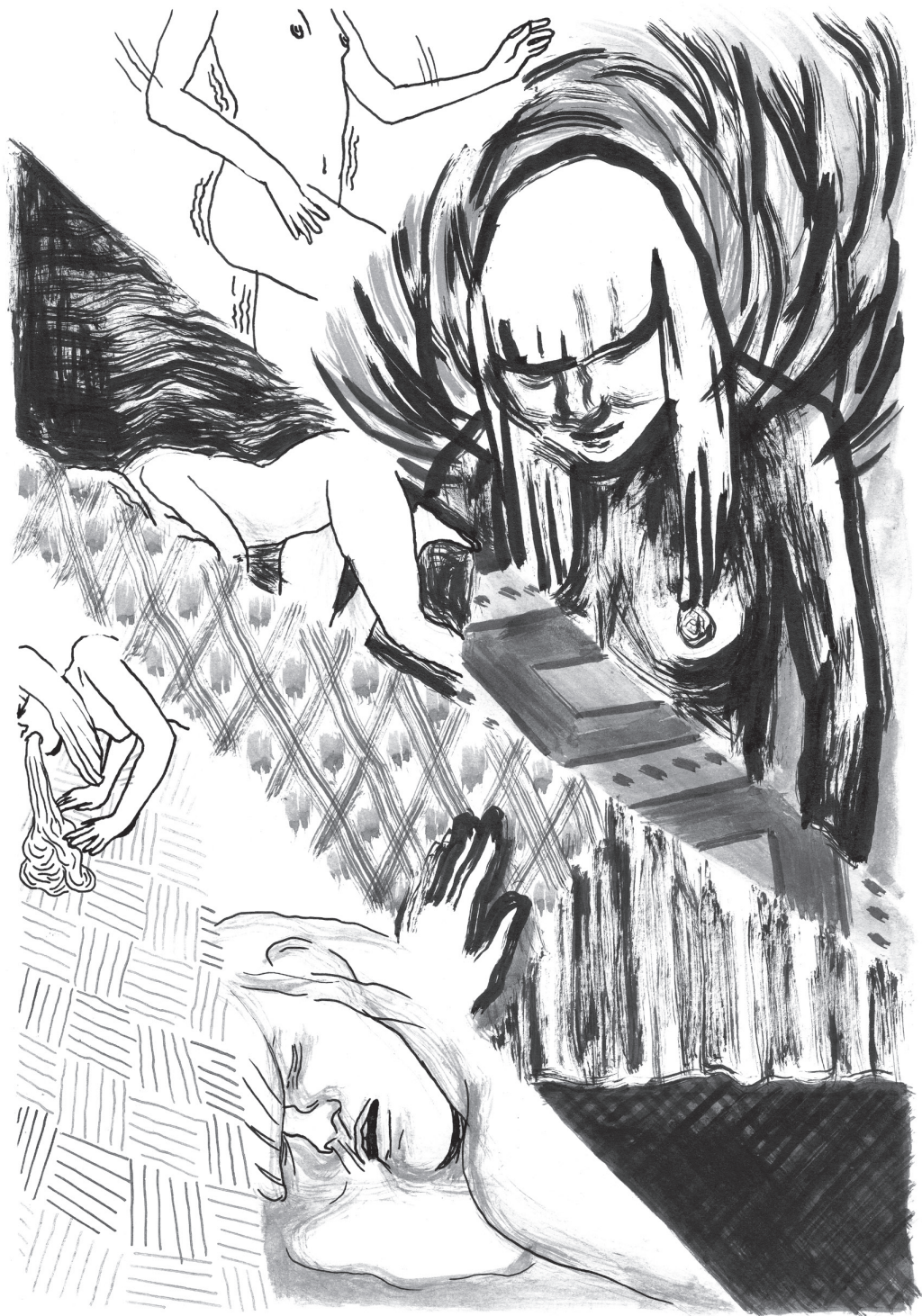
UN AN PLUS TARD, LA MÉMOIRE CRÉE DES RAPPROCHEMENTS INSOLITES ET PLACE TOUS LES SOUVENIRS AU MÊME NIVEAU : LES TOILES DE GEORGIA O'KEEFFE À LA TATE MODERN, LE SLALOM ENTRE LES DÉJECTIONS DE CANARDS AU BORD DU LAC SERPENTINE, LE PETIT LIT PLANQUÉ DERRIÈRE LE CANAPÉ EN SIMILICUIR MARRON, LES GRIS ET LES JAUNES DU BATEAU DE COLINE, LES COQUILLES DES NOIX BOUFFÉES PAR CES PETITS SALOPARDS D'ÉCUREUILS DU JARDIN, LES FENÊTRES À GUILLOTINES, LES LENTILLES D'EAU, LA PETITE ÉCLUSE DE CAMDEN, LE RIRE DE ROBERT, ET CETTE PATIENCE QUE J'AI LE SENTIMENT D'AVOIR PERDUE POUR TOUJOURS.



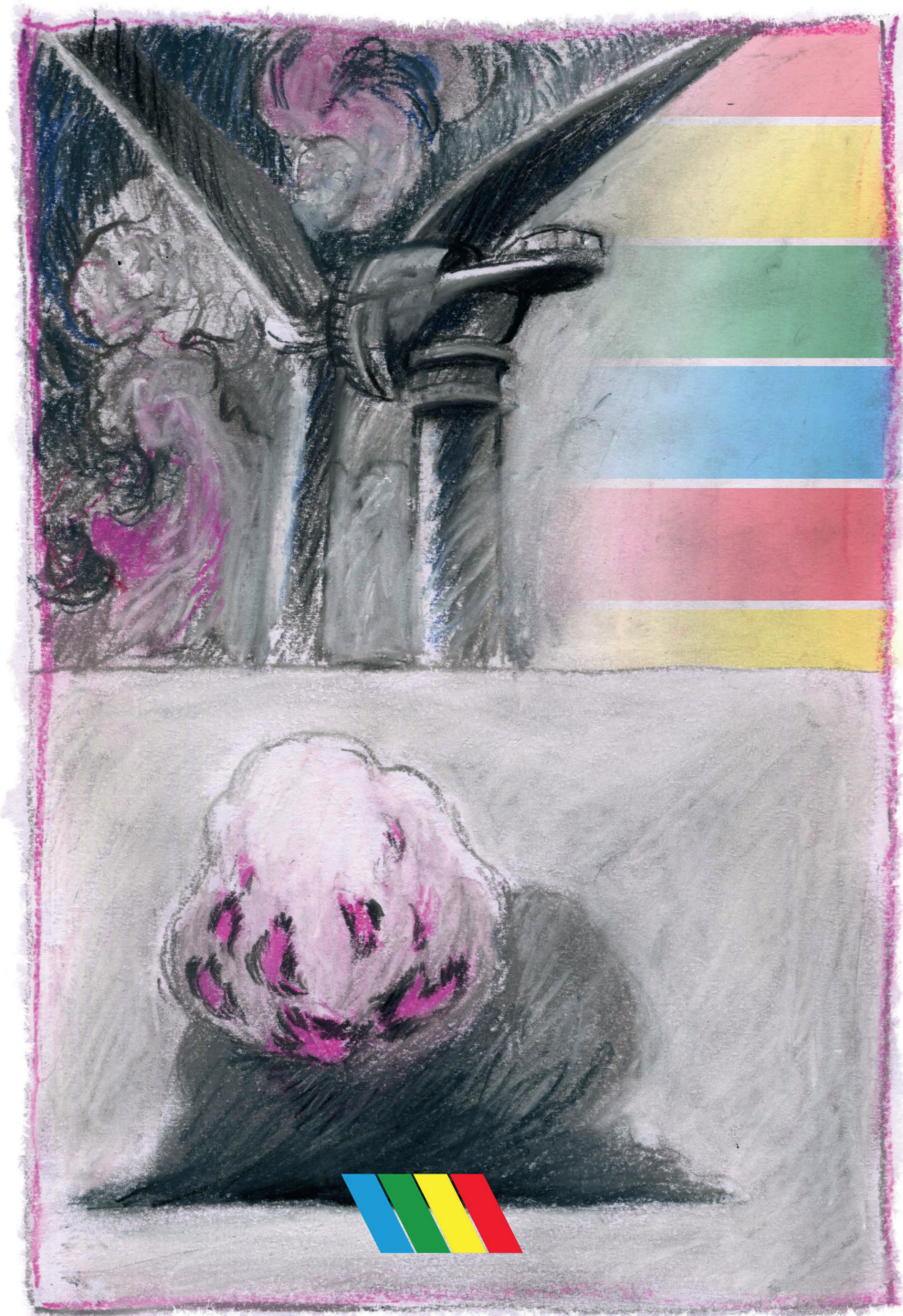
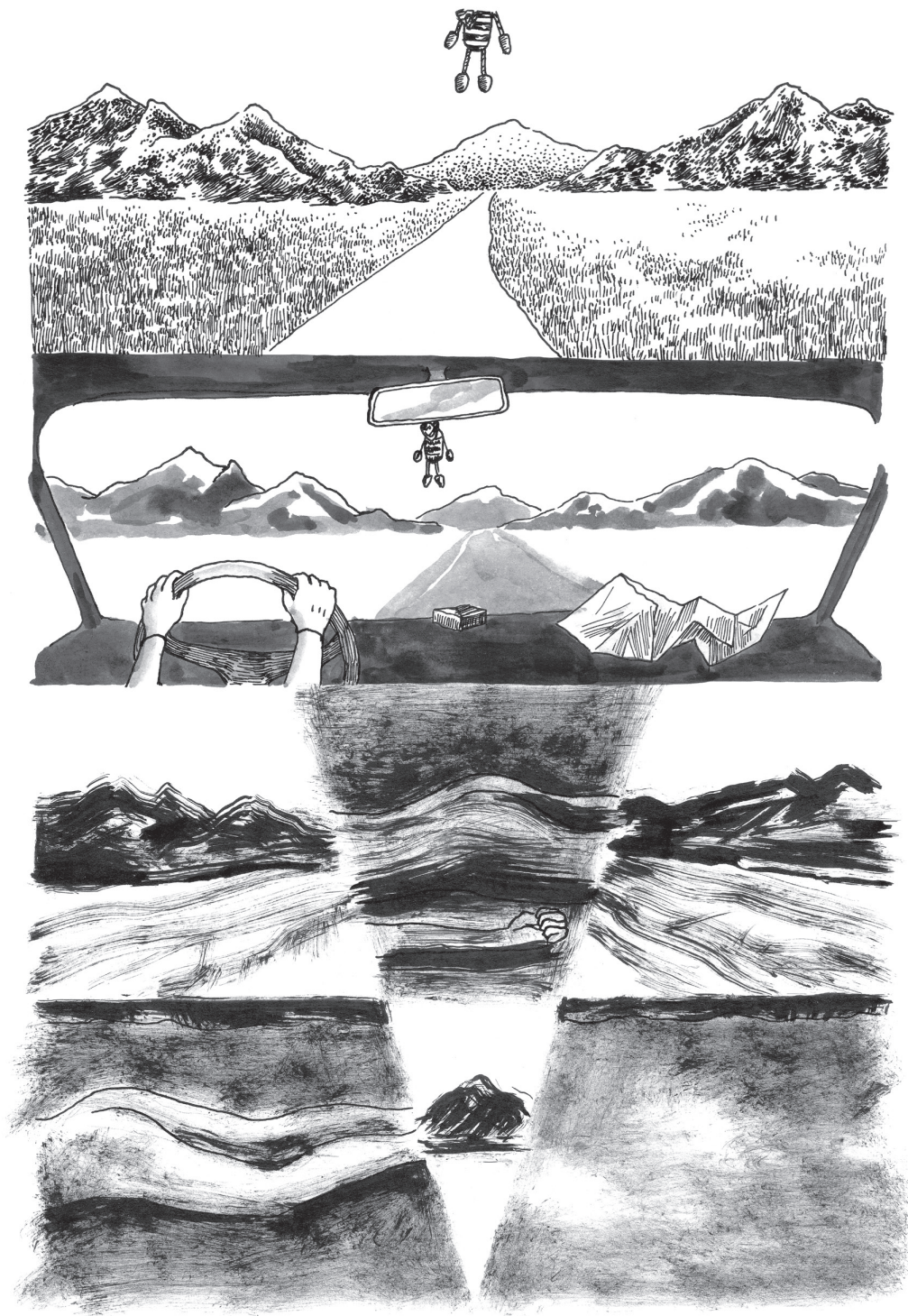


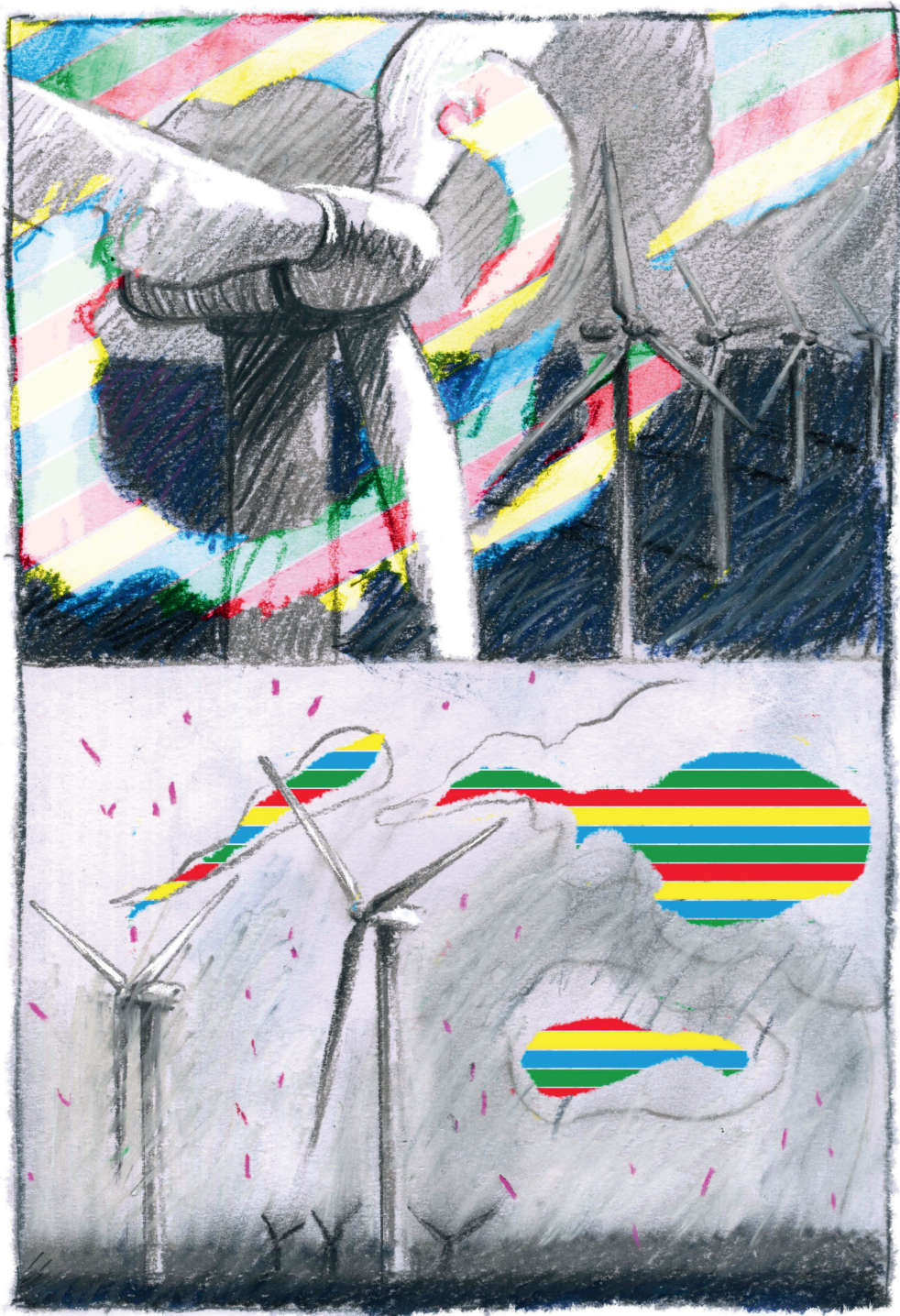










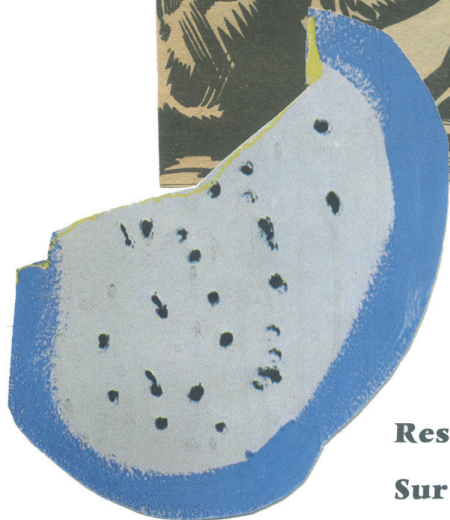
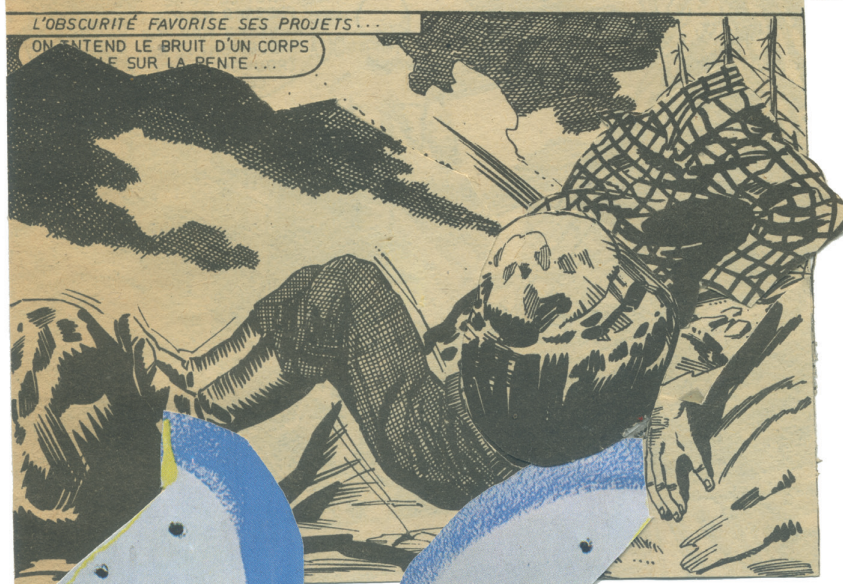


s, Giscard a dîné
us leurs deux fils.

national de la télévision, par celle
fois avec un budget raisonnable de
13 millions de francs (7 millions de fi-

le 13 juin
Charles B.

Pasqua veut rassembler tous ceux q



Reste dans ta voiture

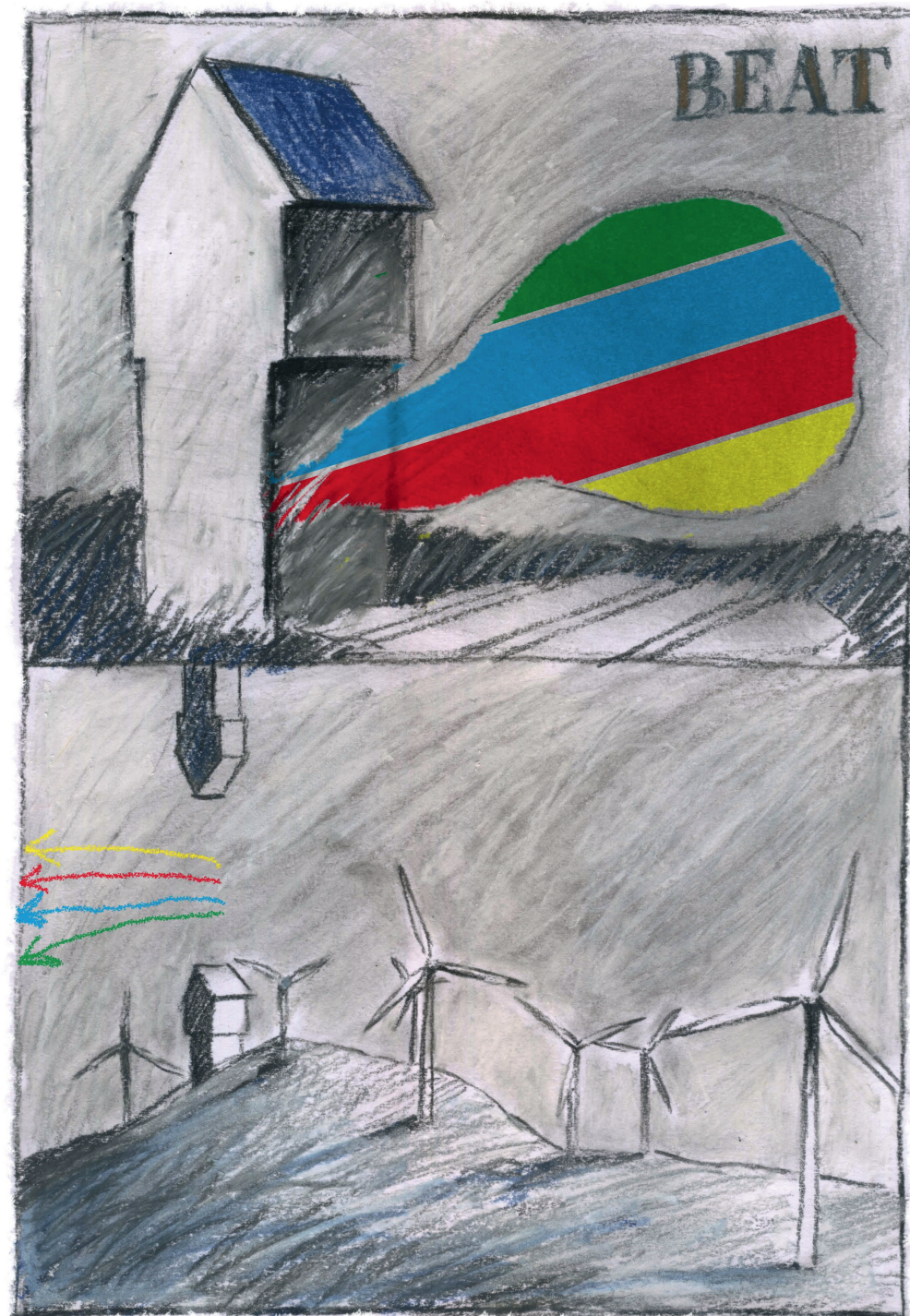
Sur la route

En Week-end

La ville est ma forêt vierge

Je vais beaucoup plus vite

Et beaucoup plus loin





**Nos doigts sont des crayons de
couleur gratuits**

**Tu peux cueillir la marguerite
Mais ne fais pas craquer les boutons
de ton gilet**



Je vole

Je marche sur les mains

Plus tu nous arrêtes

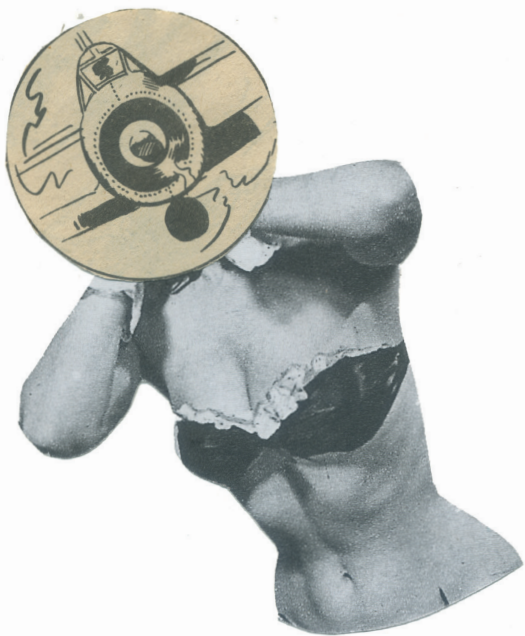
Plus tu nous regroupes

Plus tu nous dénoyautes

Plus tu répands notre mouvement







Sous leurs casques de bousiers noirs
 Aveugles et lourds comme des hannetons
 Les matamores allument des pétards
 Sans risquer la rafale
 De la règle du jeu

