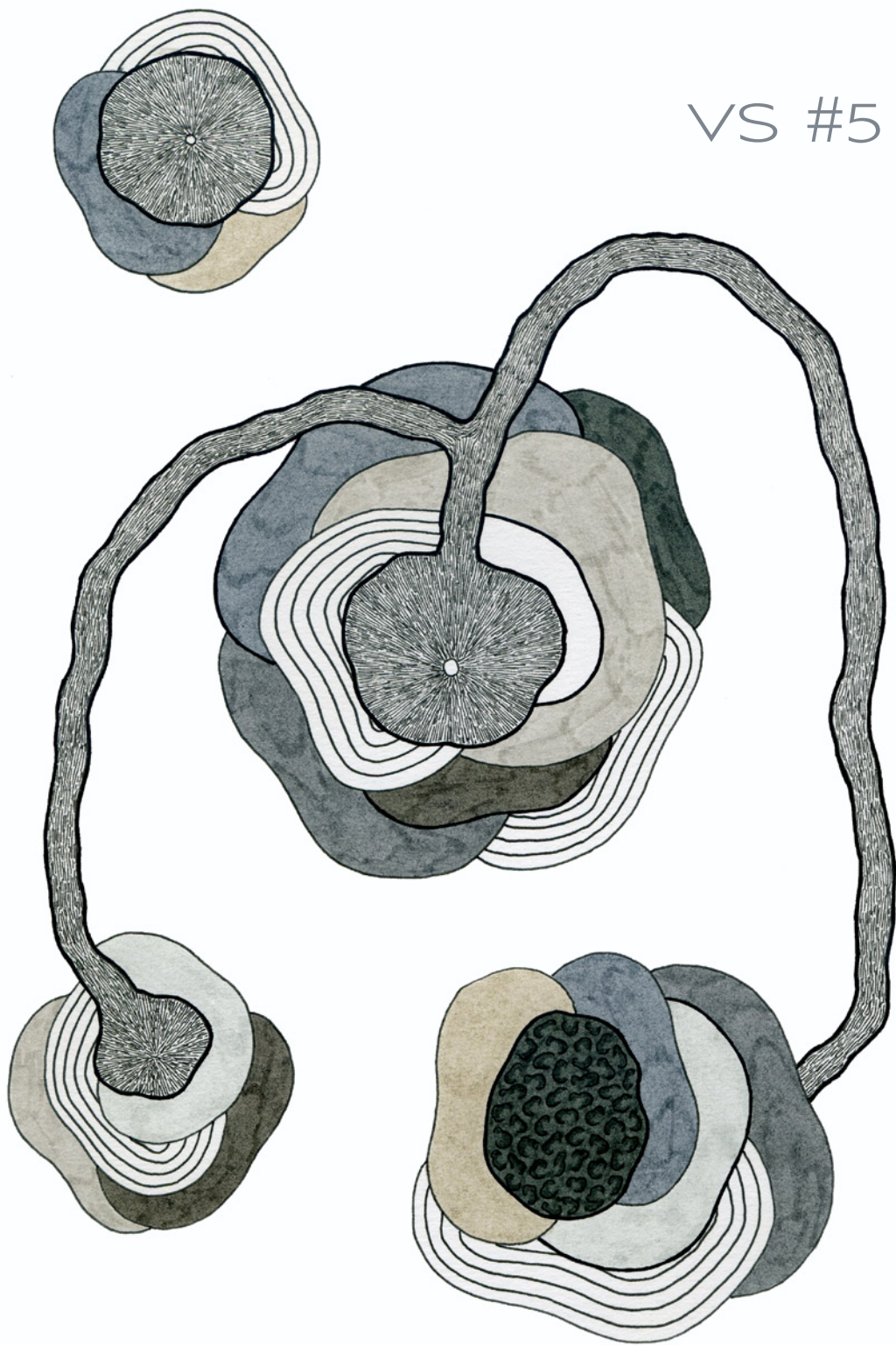
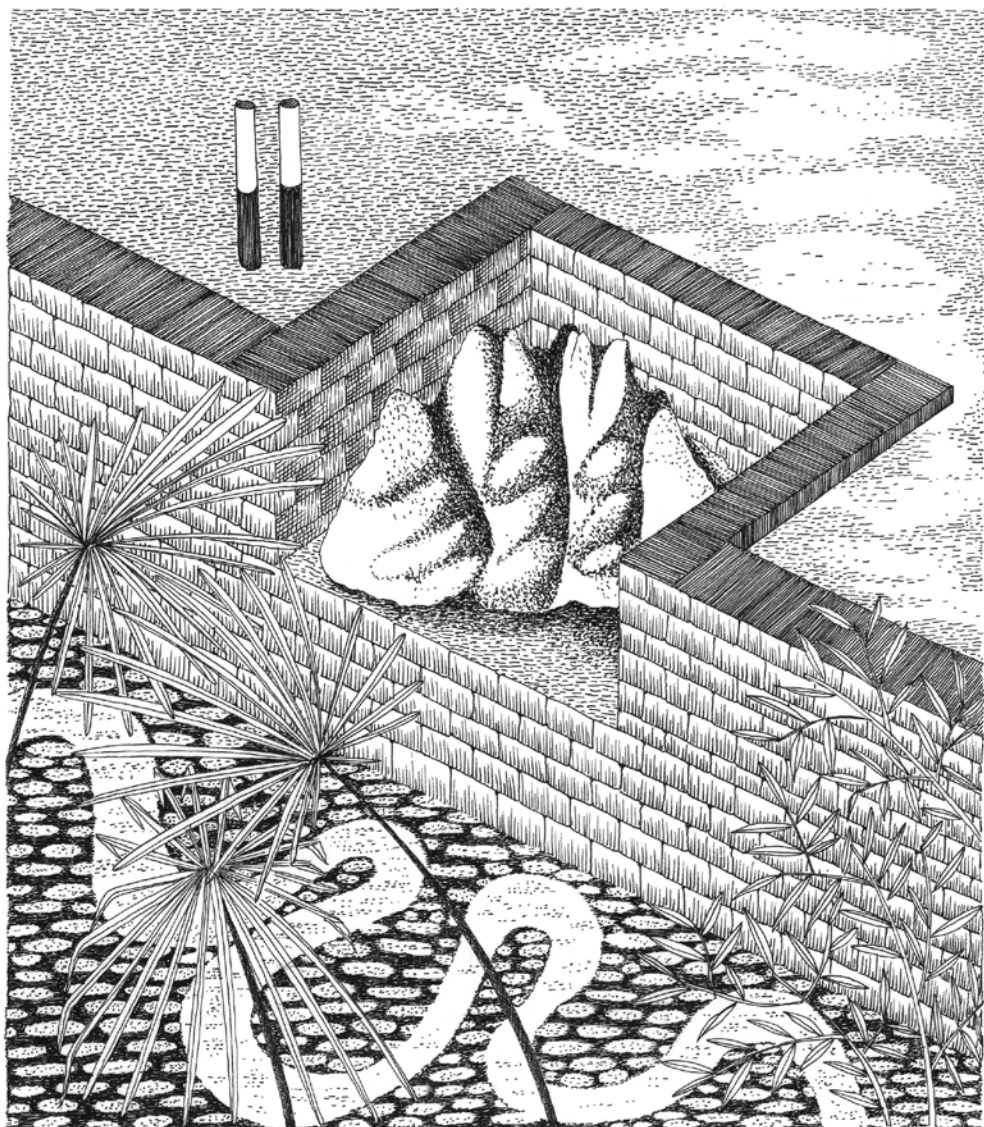
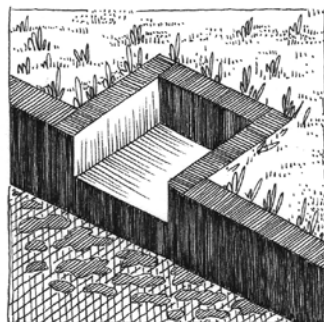
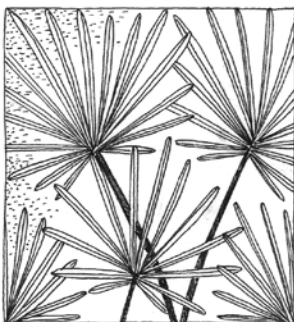
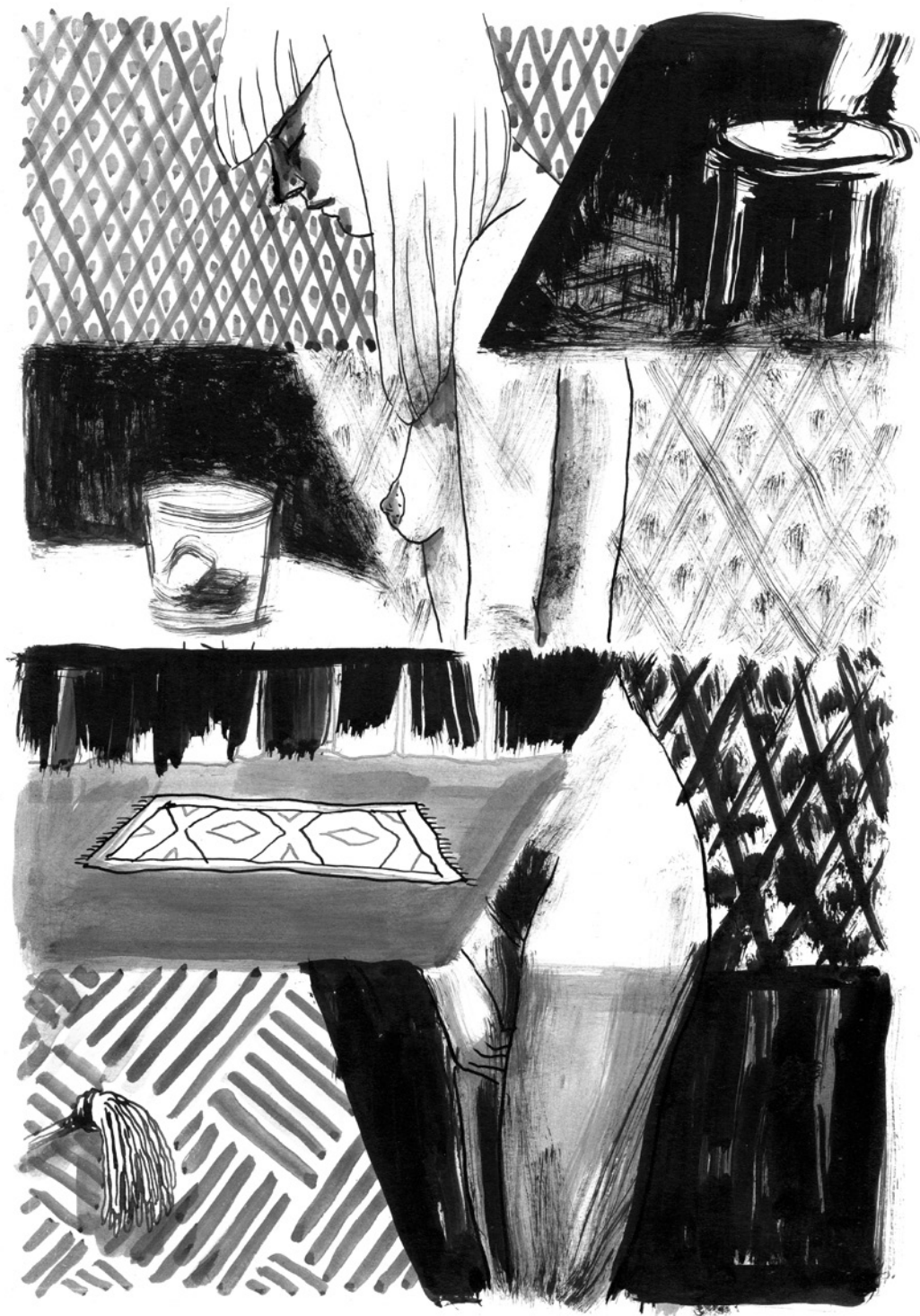


VS #5



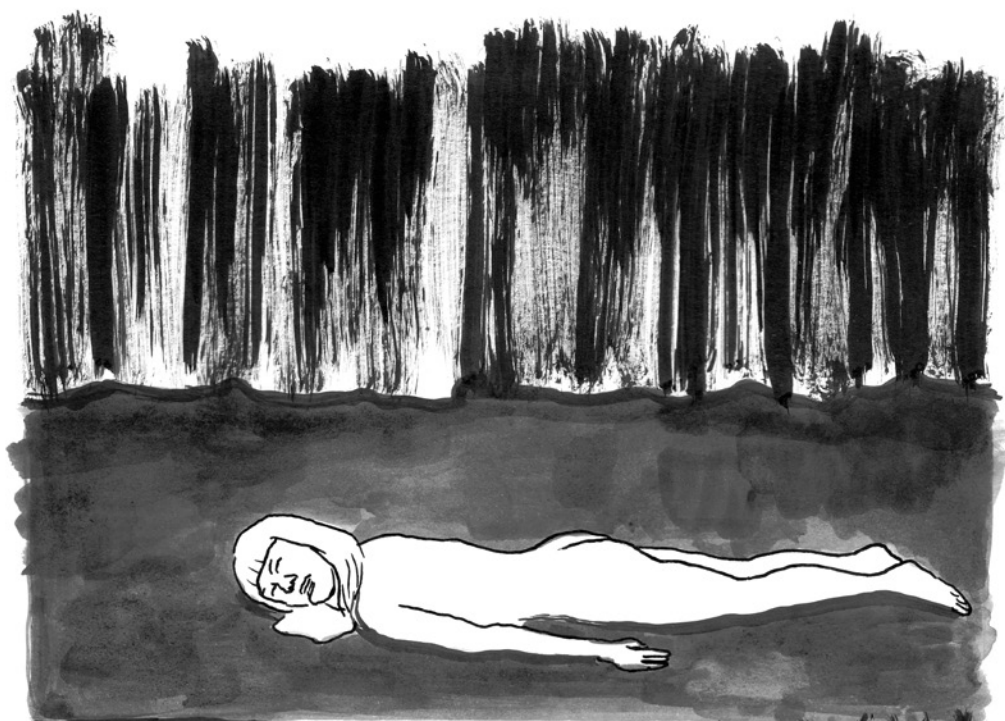


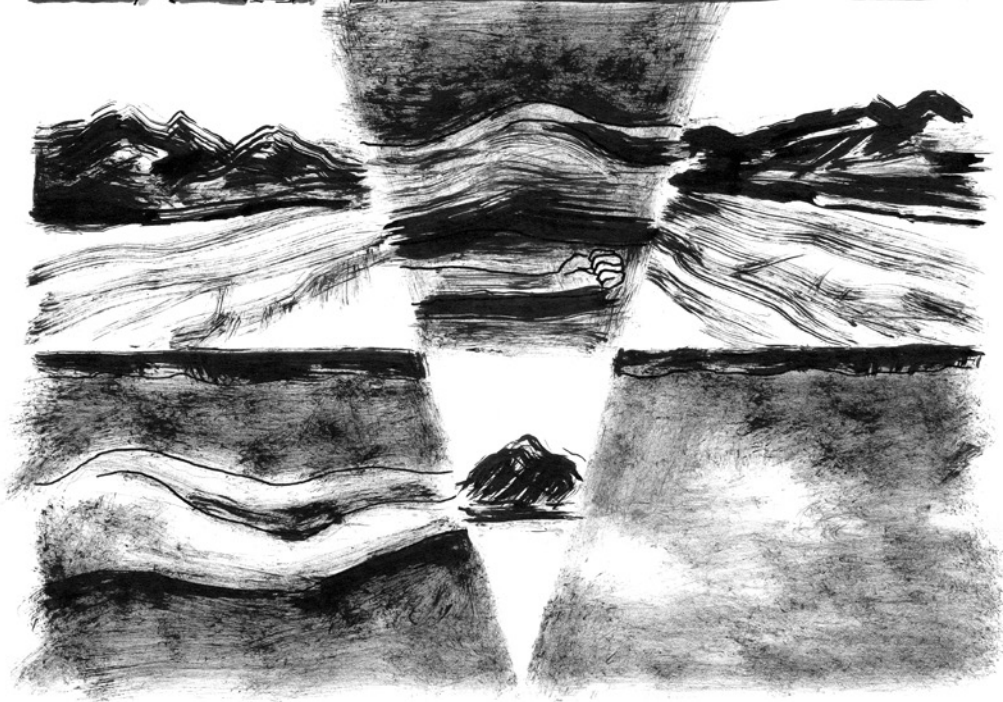
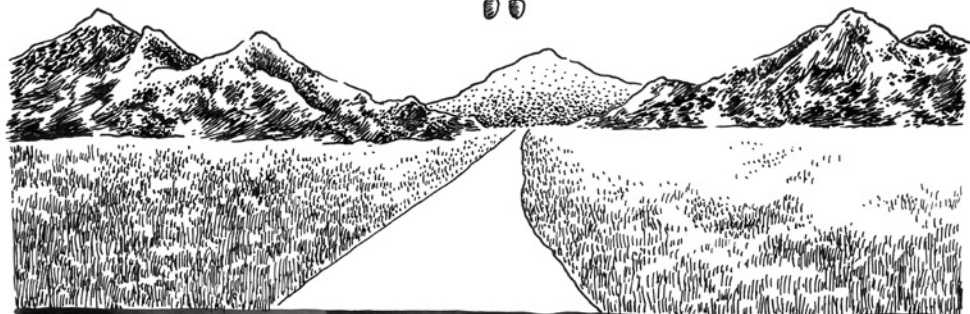










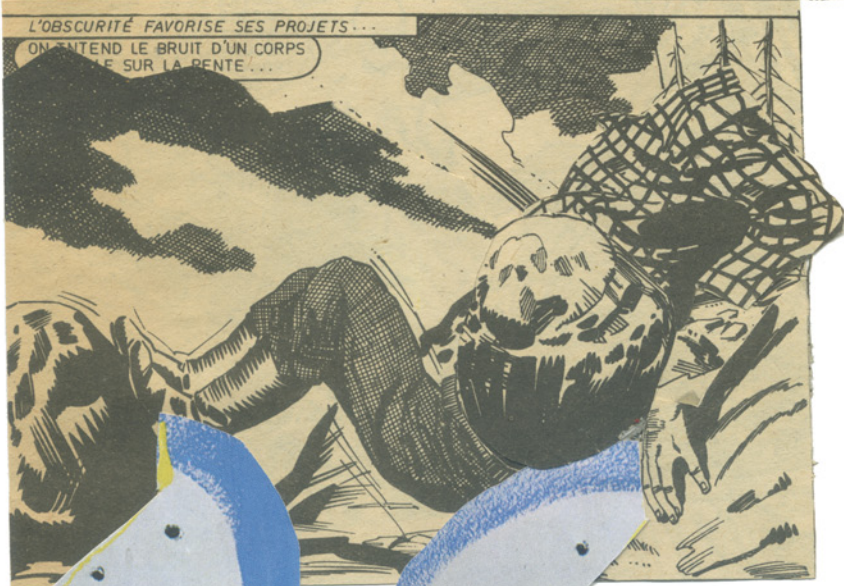




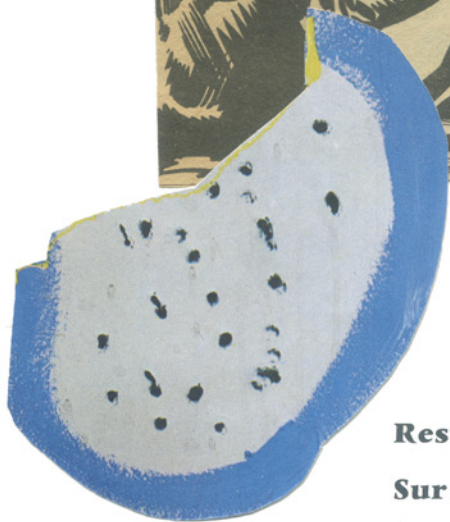
s, Giscard a dîné
us leurs deux fils.

nationale et la télévision, par celle
fois avec un budget raisonnable de
13 millions de francs (7 millions de fi-

le 13 Juin
C. L. P.
Pasqua veut rassembler tous ceux q



L'OBSCURITÉ FAVORISE SES PROJETS...
ON ENTEND LE BRUIT D'UN CORPS
SUR LA PENTE...



Reste dans ta voiture

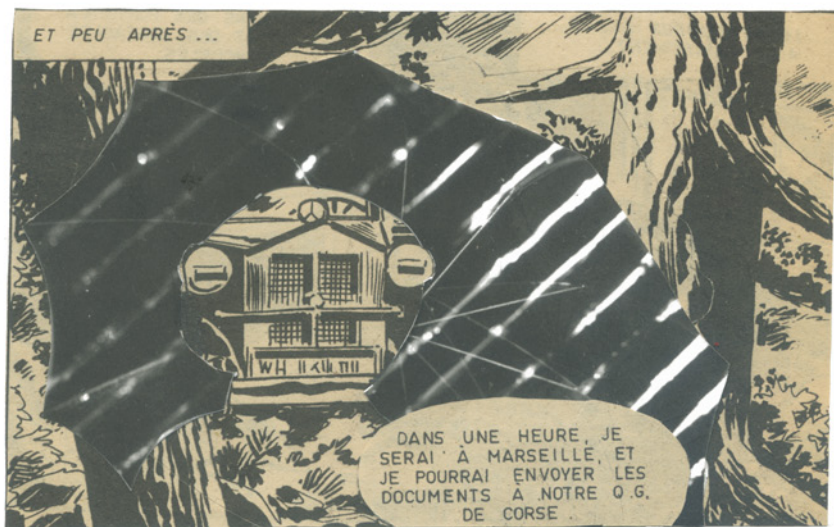
Sur la route

En Week-end

La ville est ma forêt vierge

Je vais beaucoup plus vite

Et beaucoup plus loin



Je vole

Je marche sur les mains

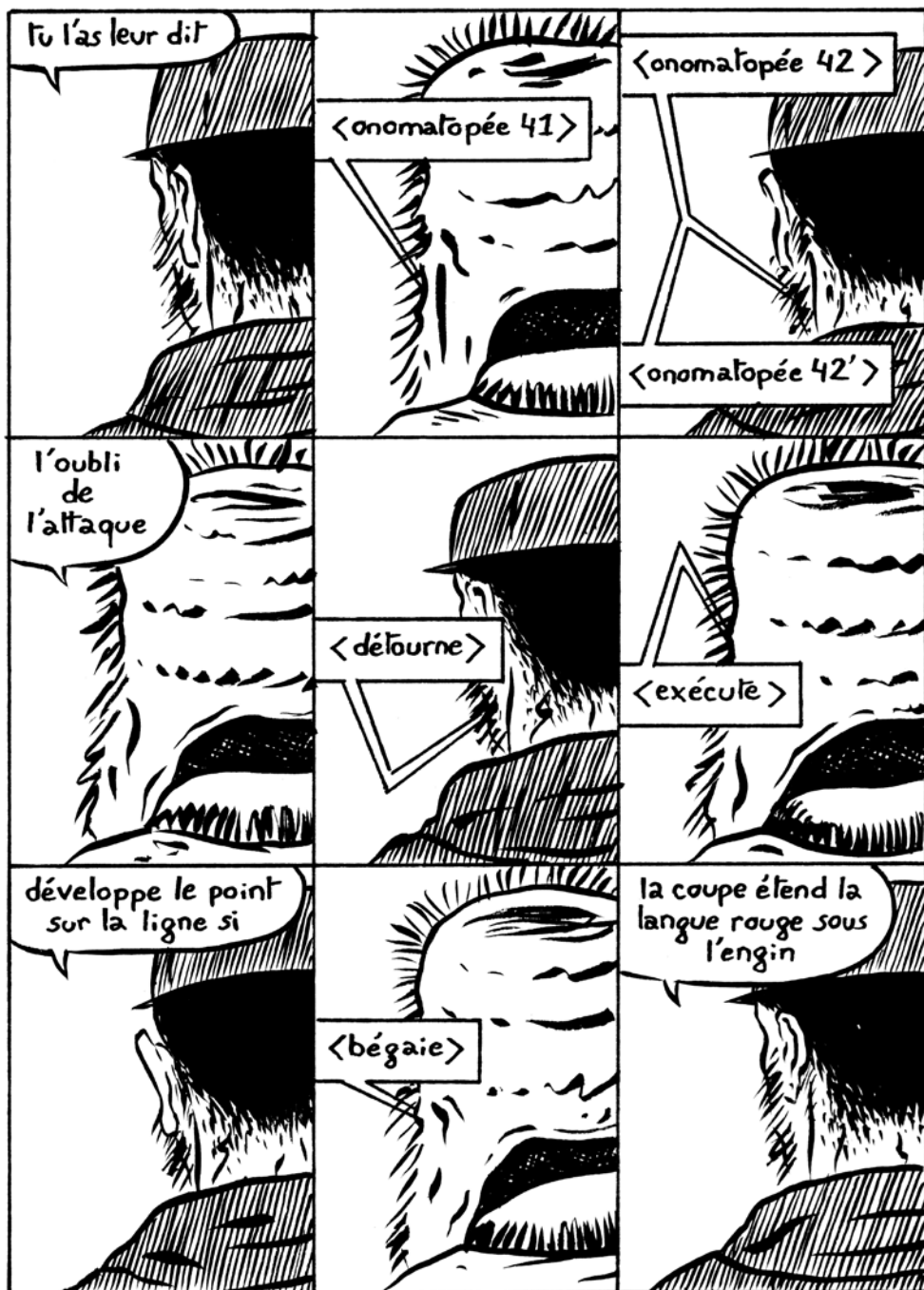
Plus tu nous arrêtes

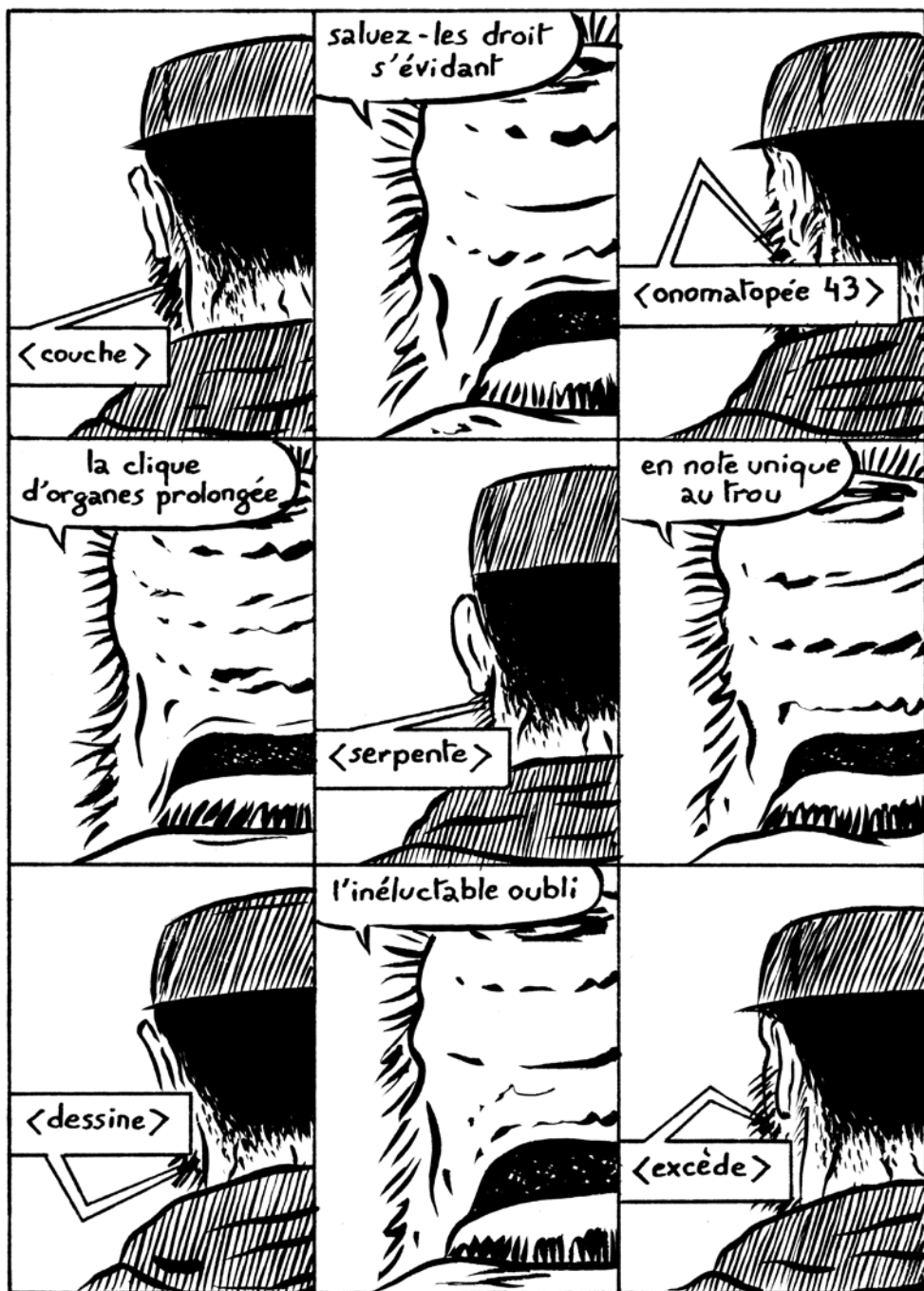
Plus tu nous regroupes

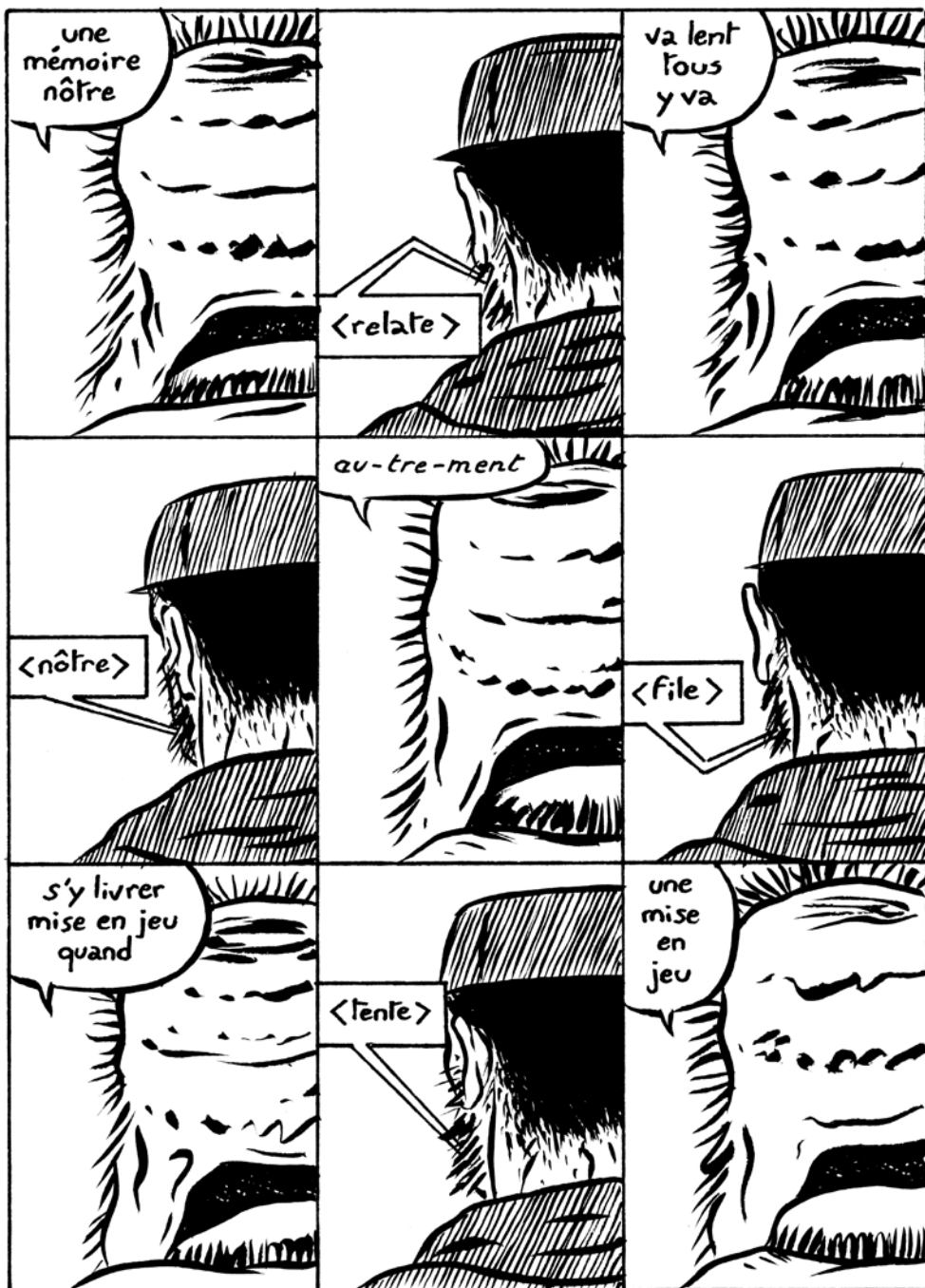
Plus tu nous dénoyautes

Plus tu répands notre mouvement



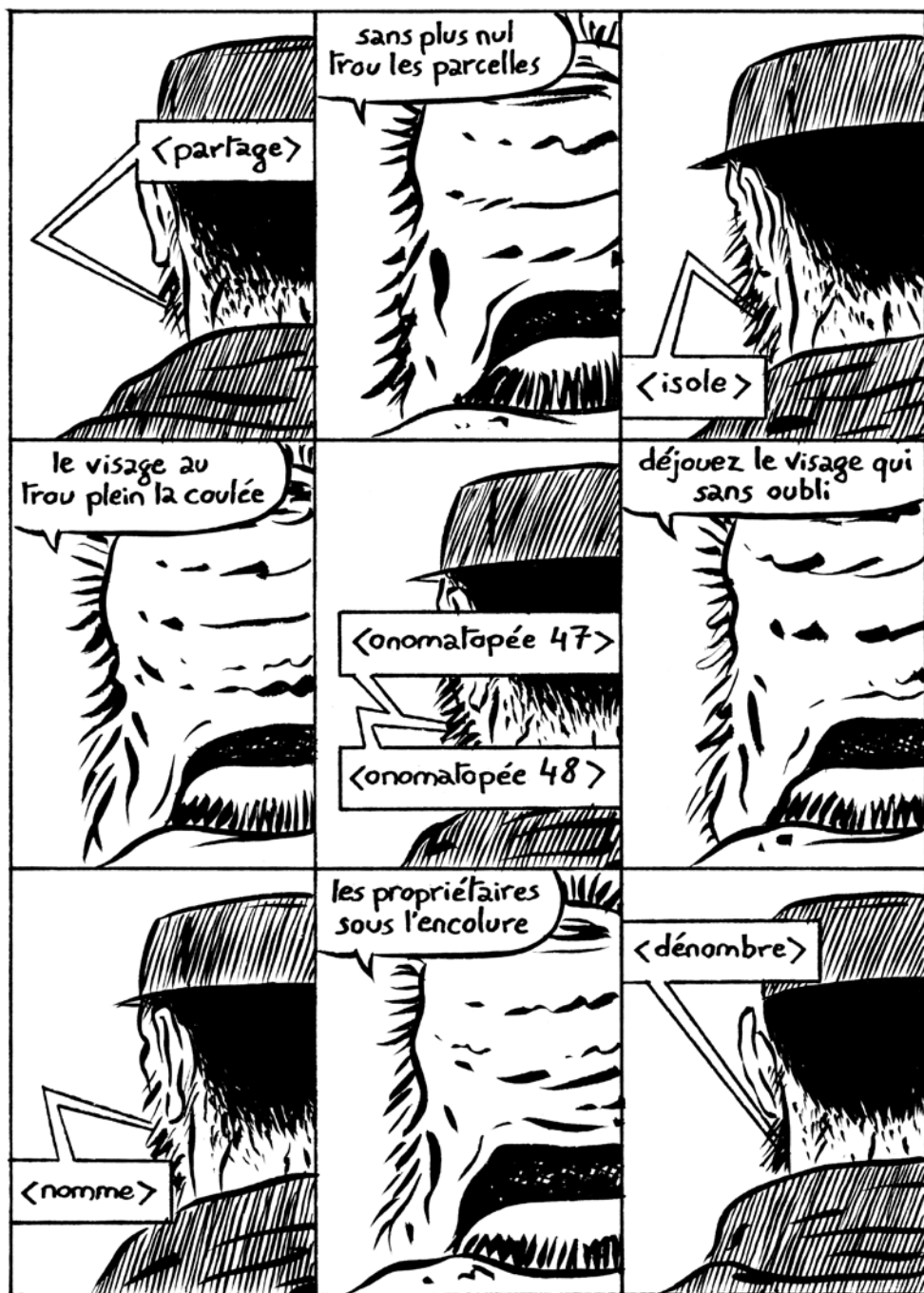


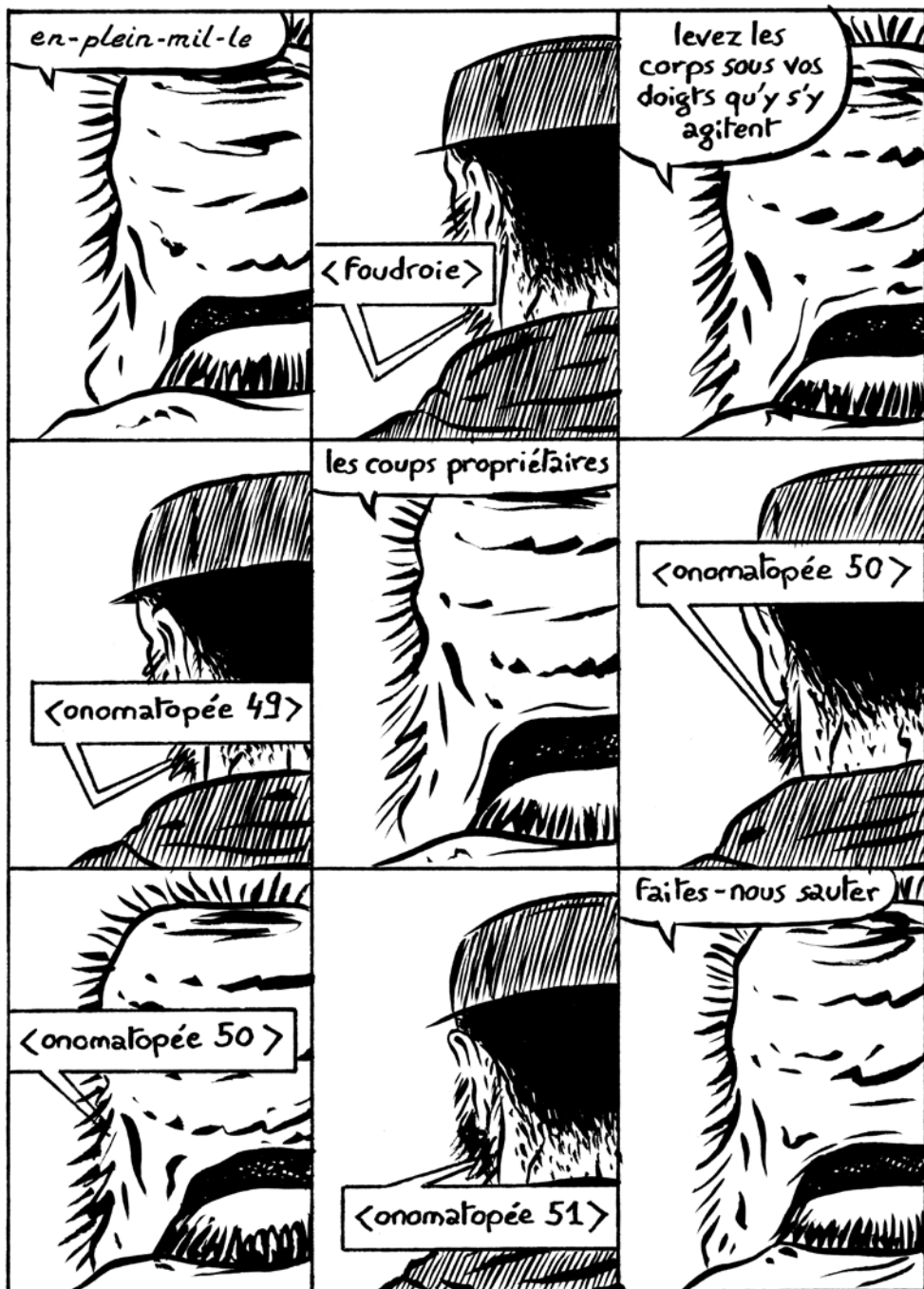


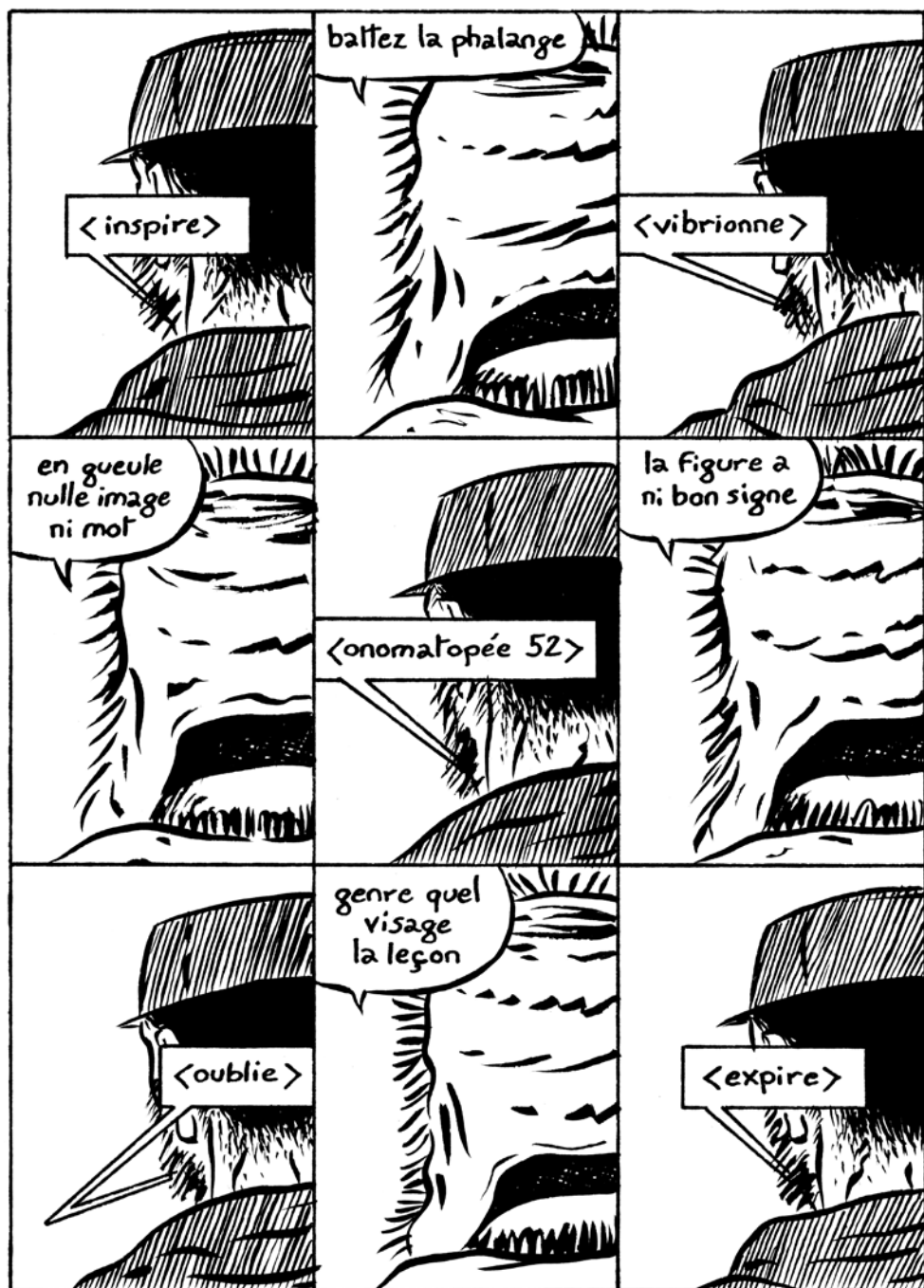


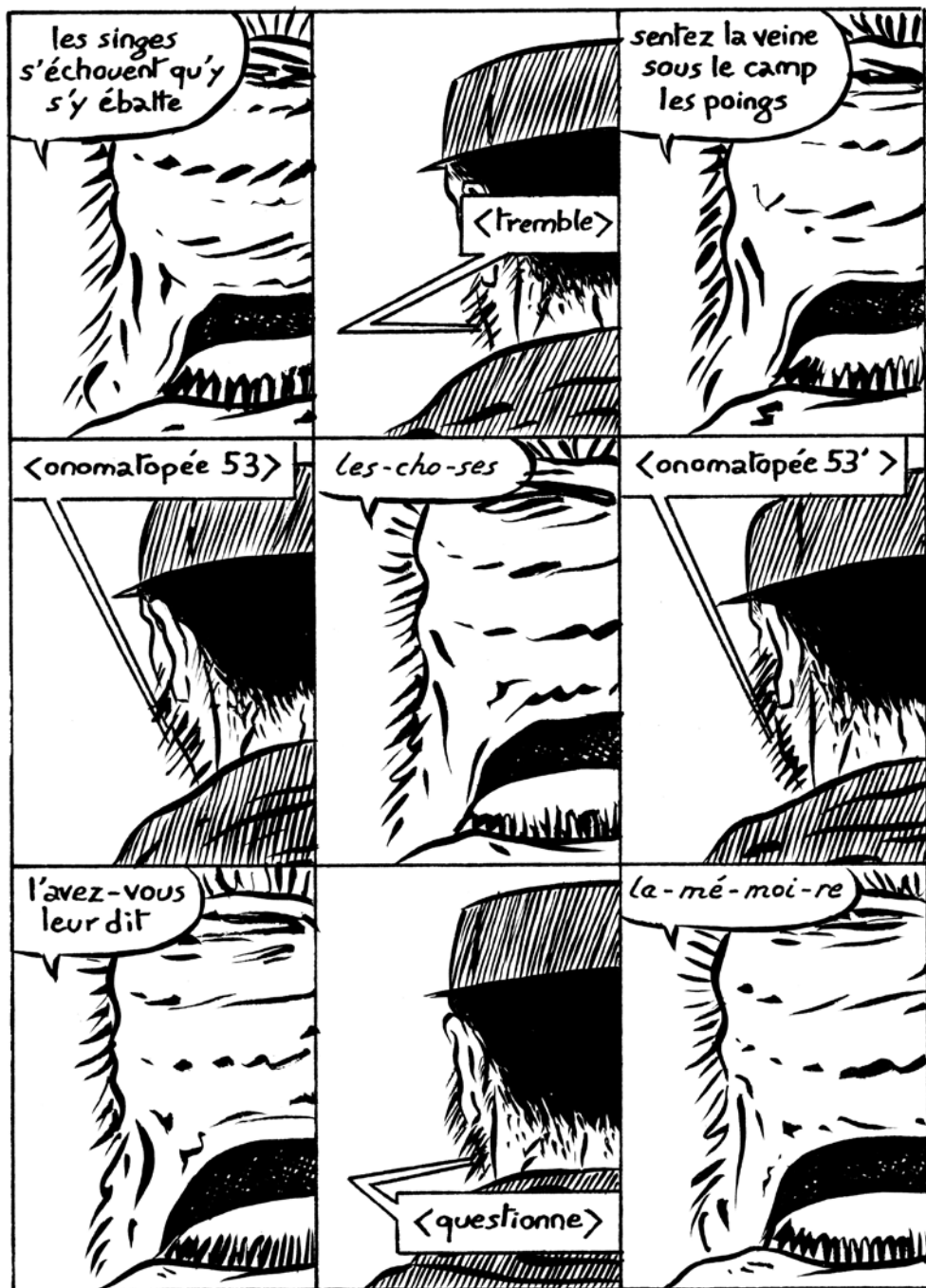


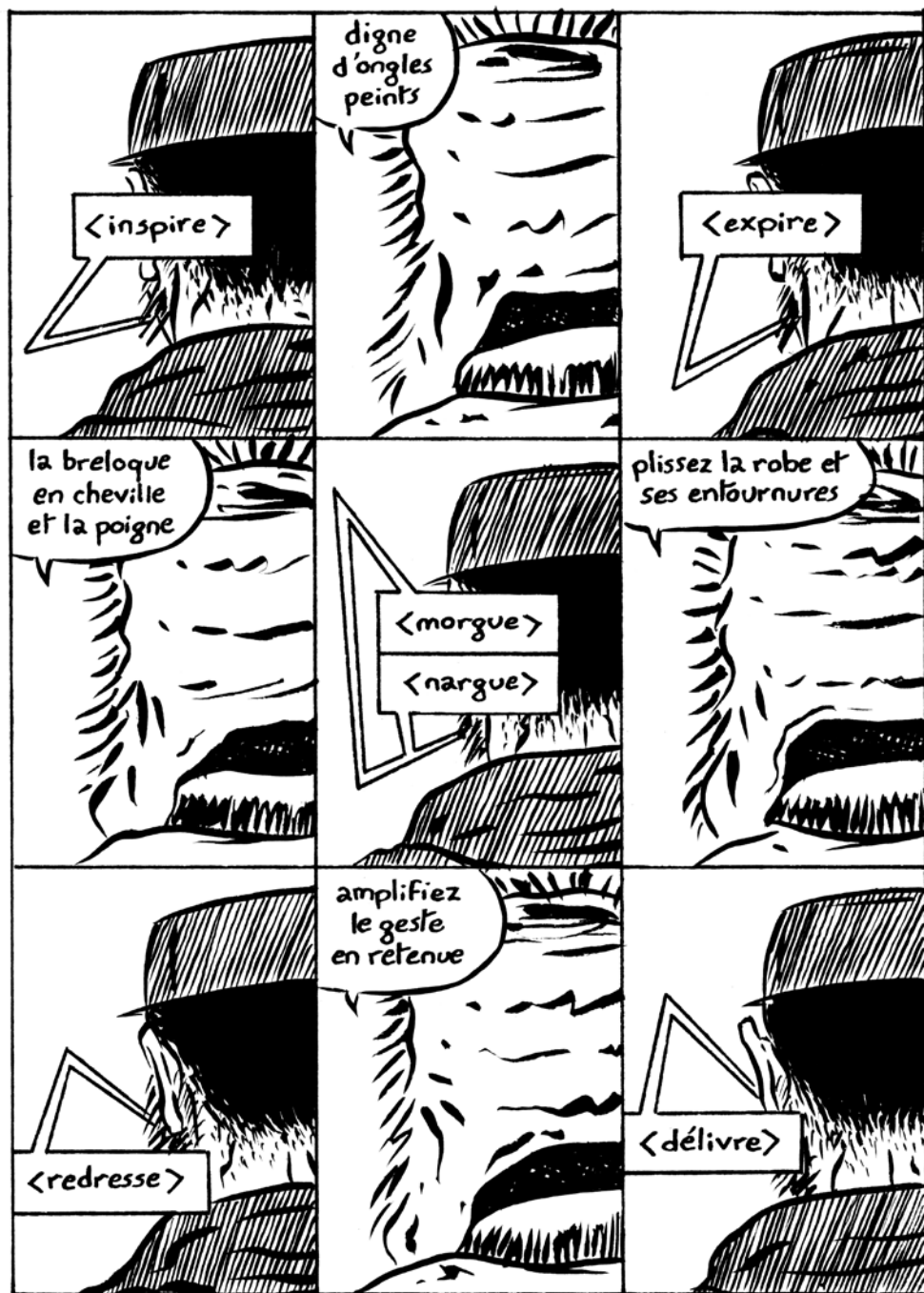


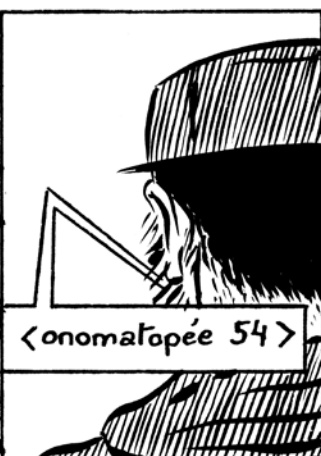


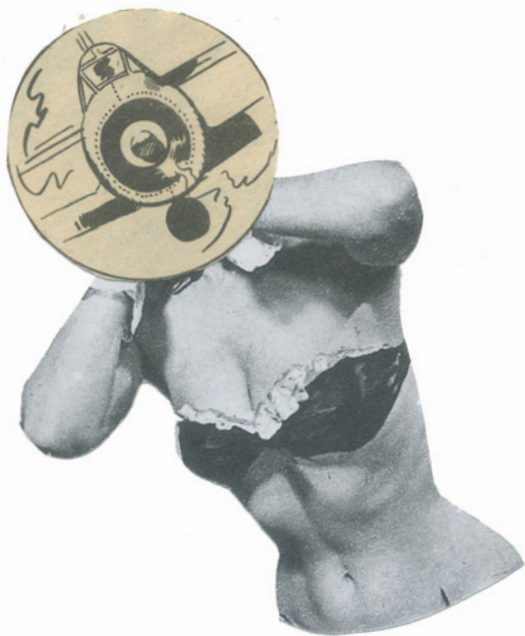












Sous leurs casques de bousiers noirs
Aveugles et lourds comme des hannetons
Les matamores allument des pétards
Sans risquer la rafale
De la règle du jeu





La vie

Je commence à comprendre

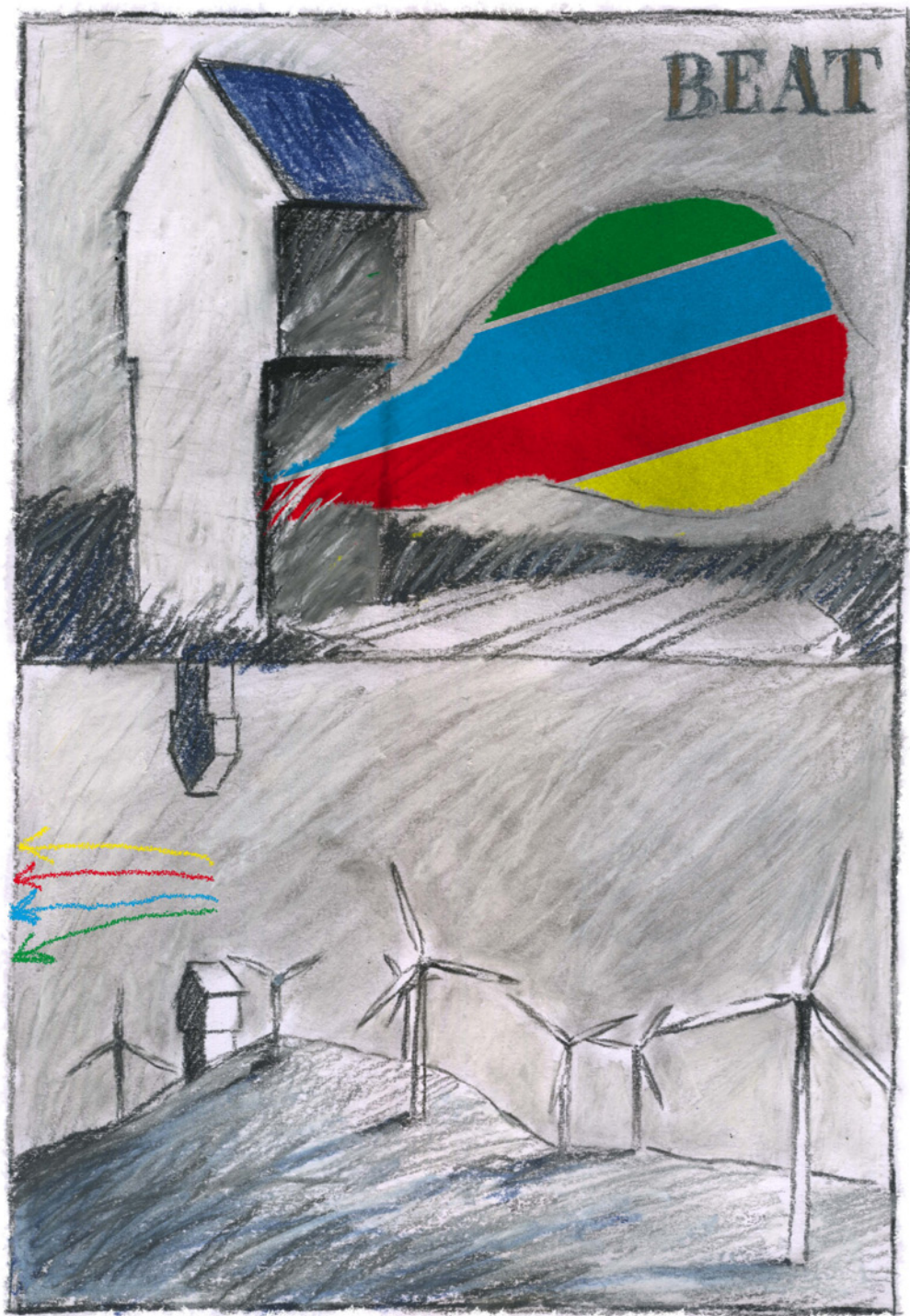


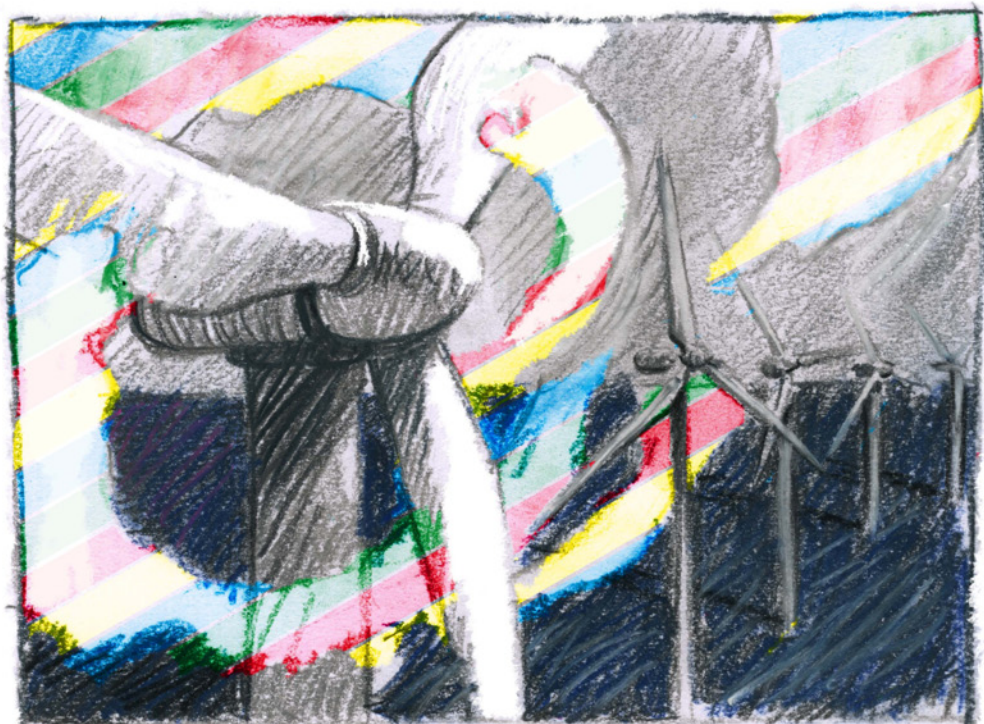


**Nos doigts sont des crayons de
couleur gratuits**

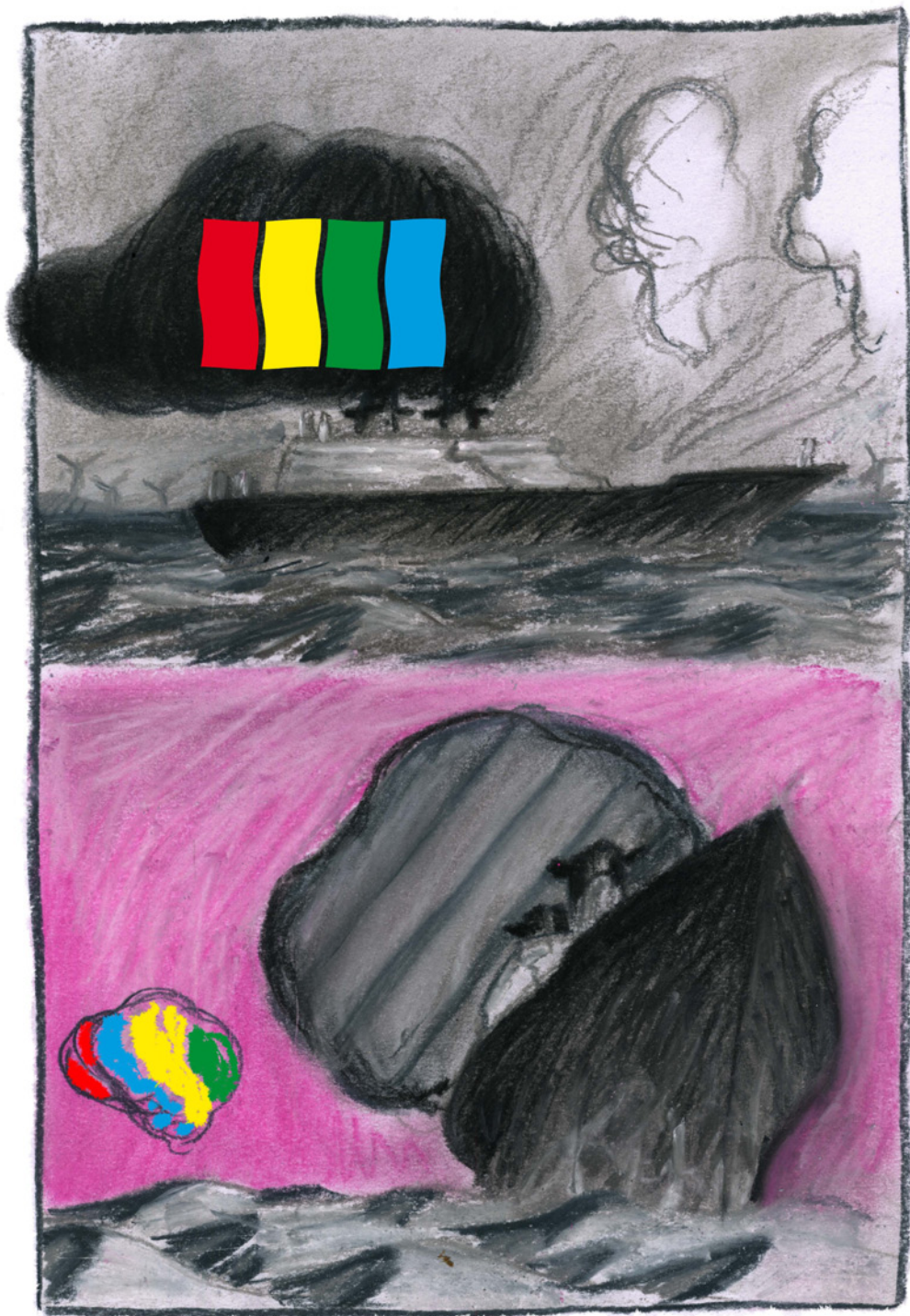
**Tu peux cueillir la marguerite
Mais ne fais pas craquer les boutons
de ton gilet**

BEAT

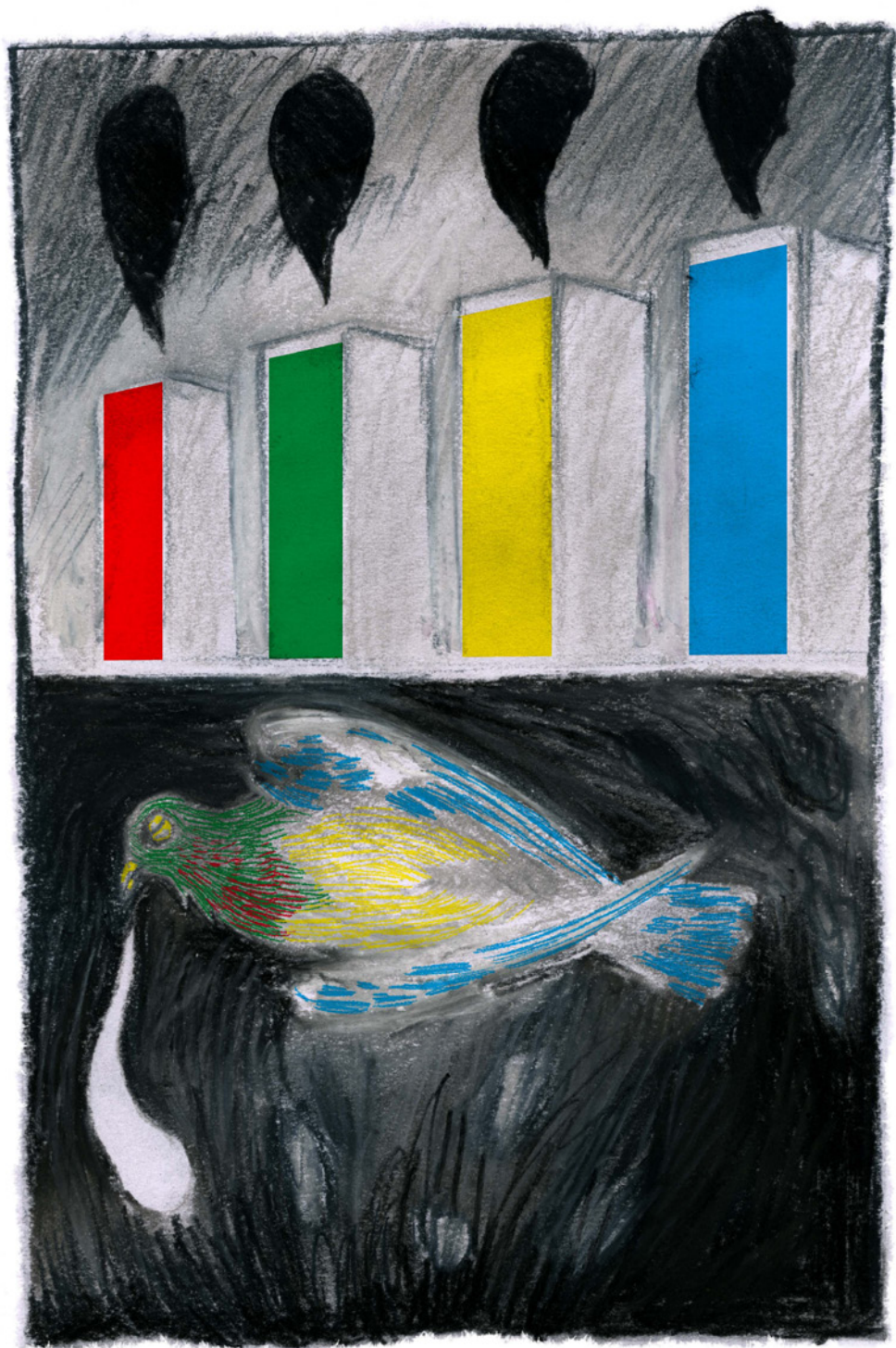


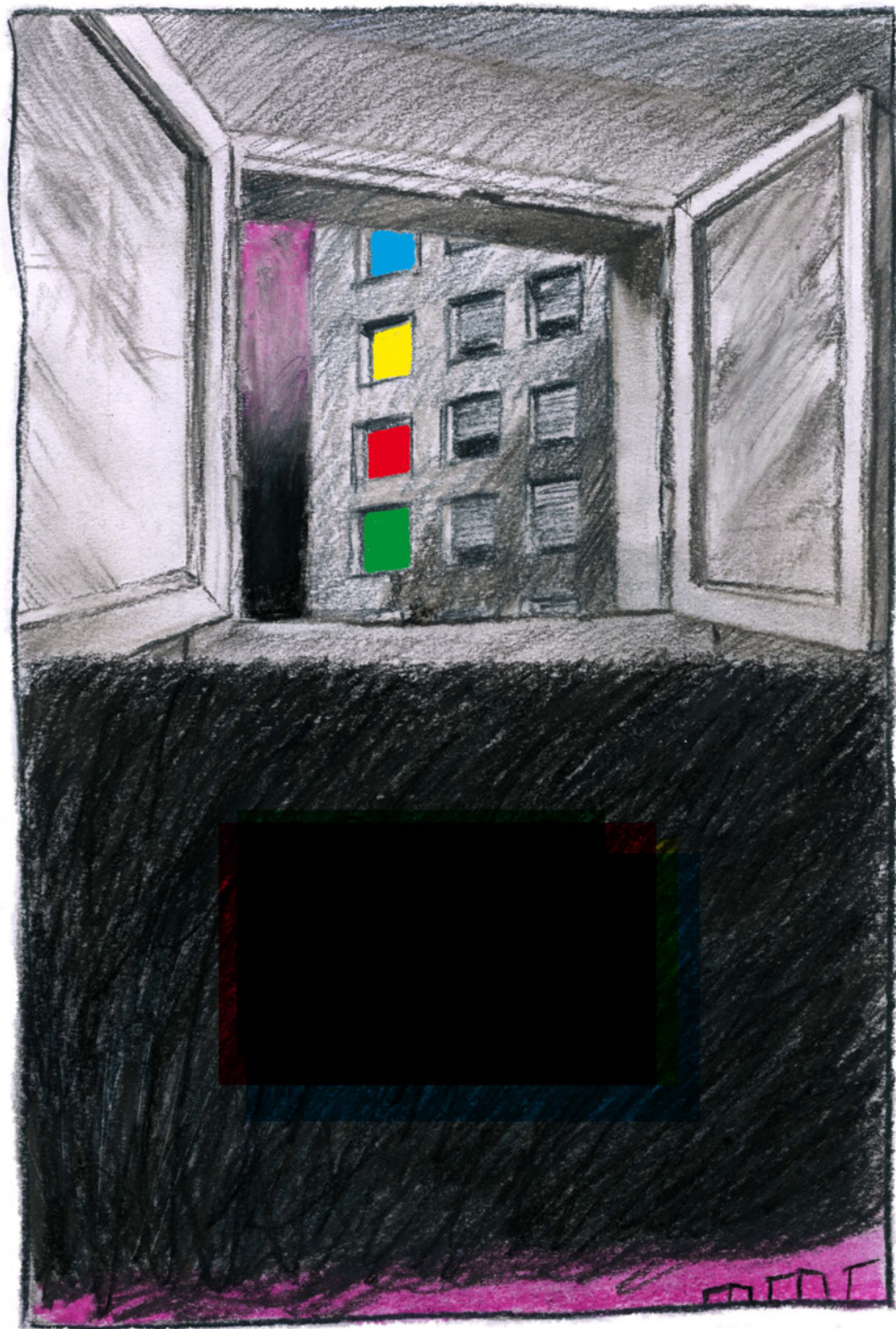




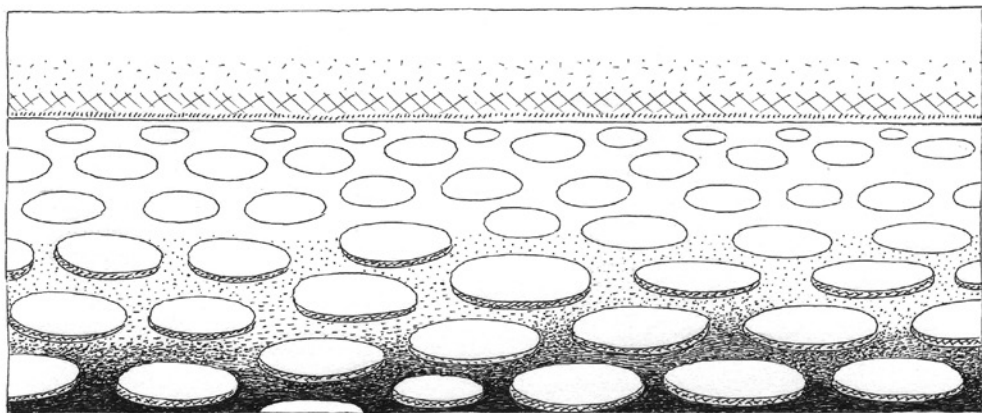




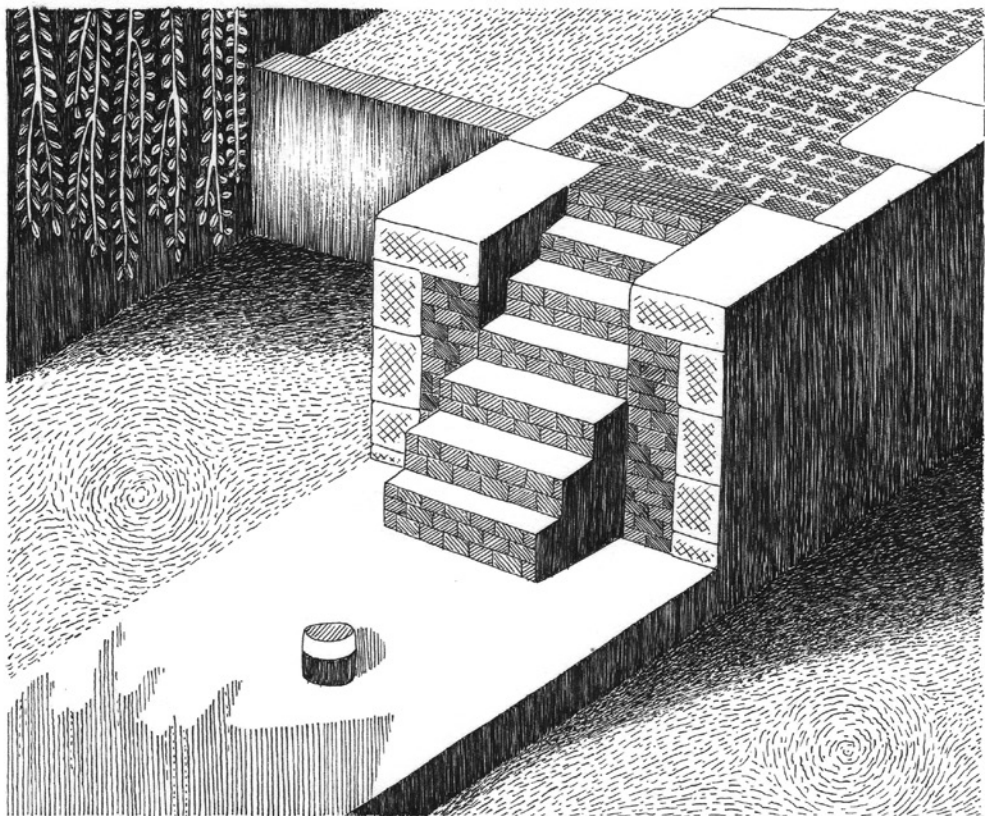








UN AN PLUS TARD, LA MÉMOIRE CRÉE DES RAPPROCHEMENTS INSOLITES ET PLACE TOUS LES SOUVENIRS AU MÊME NIVEAU : LES TOILES DE GEORGIA O'KEEFE À LA TATE MODERN, LE SLALOM ENTRE LES DÉJECTIONS DE CANARDS AU BORD DU LAC SERPENTINE, LE PETIT LIT PLANQUÉ DERRIÈRE LE CANAPÉ EN SIMILICUIR MARRON, LES GRIS ET LES JAUNES DU BATEAU DE COLINE, LES COQUILLES DES NOIX BOUFFÉES PAR CES PETITS SALOPARDS D'ÉCUREUILS DU JARDIN, LES FENÊTRES À GUILLOTINES, LES LENTILLES D'EAU, LA PETITE ÉCLUSE DE CAMDEN, LE RIRE DE ROBERT, ET CETTE PATIENCE QUE J'AI LE SENTIMENT D'AVOIR PERDUE POUR TOUJOURS.





THIERRY CHEYROL — CLAIRE NICOLET — BARBARA MEULI
ROBERT VARLEZ — J. & E. LEGLATIN — LL DE MARS

ADVERSE — AOÛT 2018