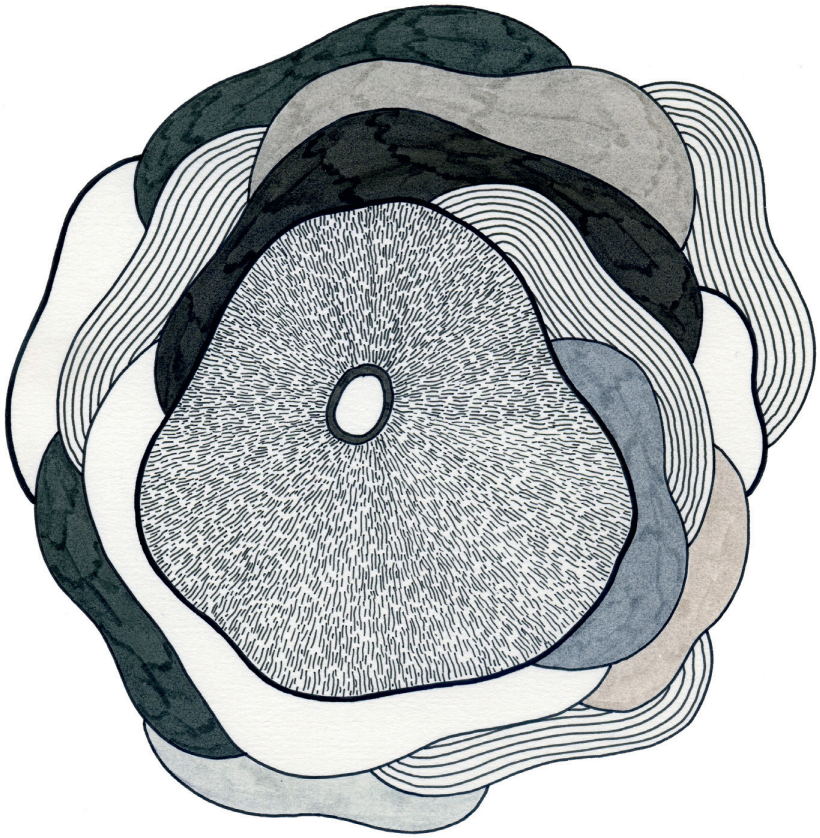
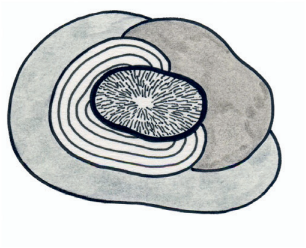
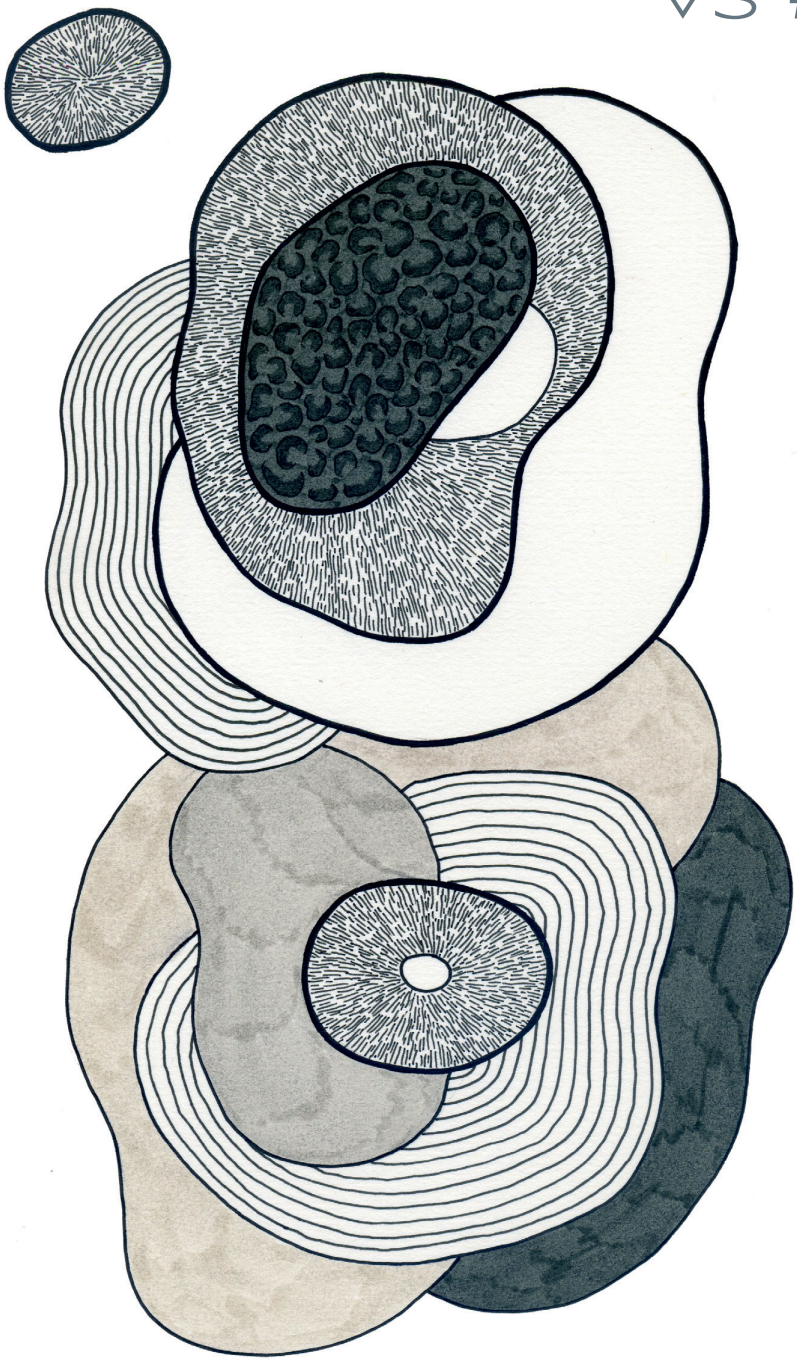


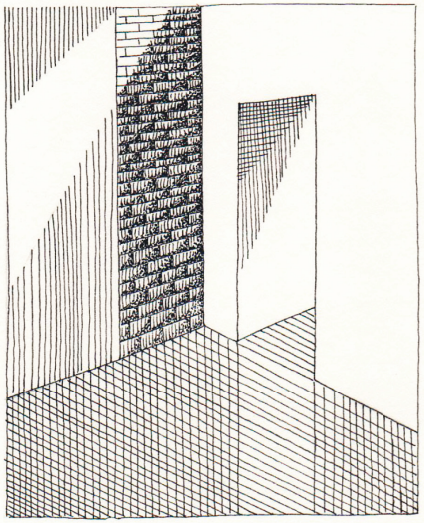


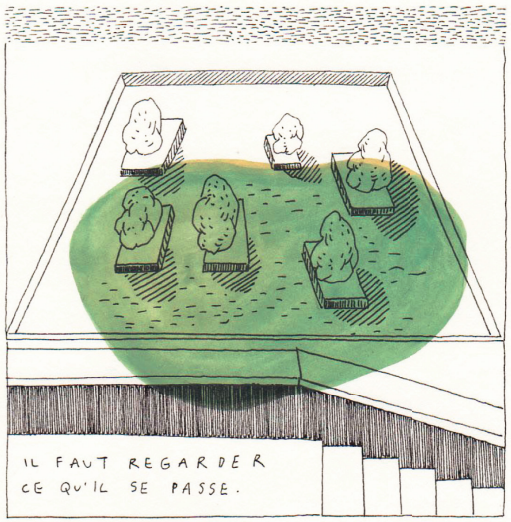
Thierry Cheyrol — Claire Nicolet
Jul Gordon — Barthélémy Schwartz — Elena Pagliani
Tim Danko — C. de Trogoff
L.L. de Mars

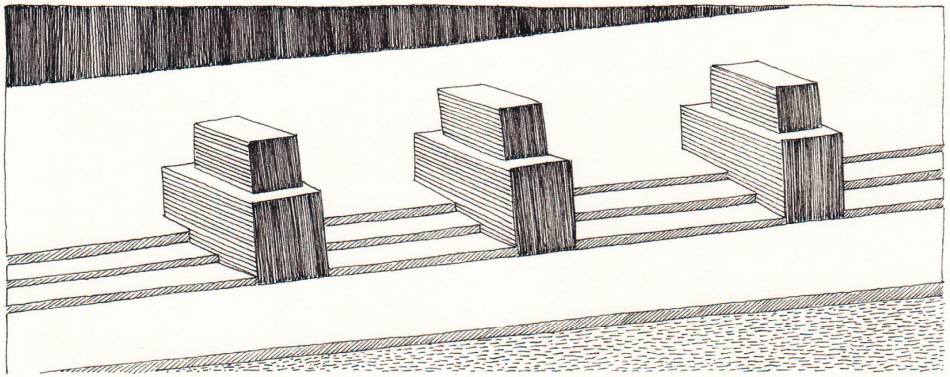
ADVERSE — JANVIER 2018

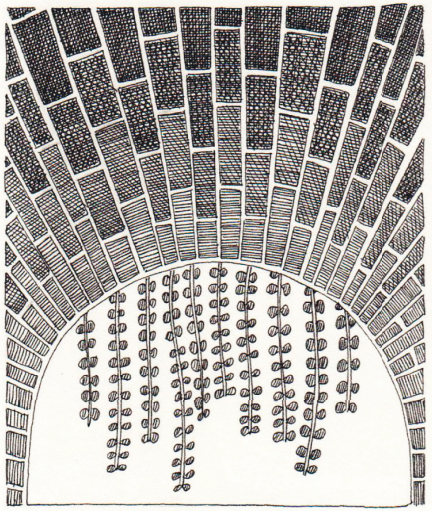
VS #3

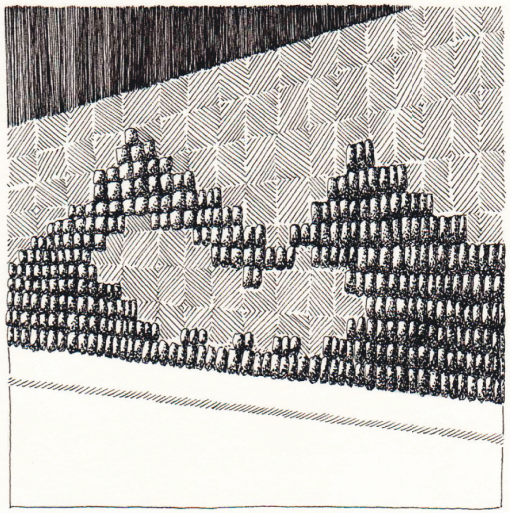


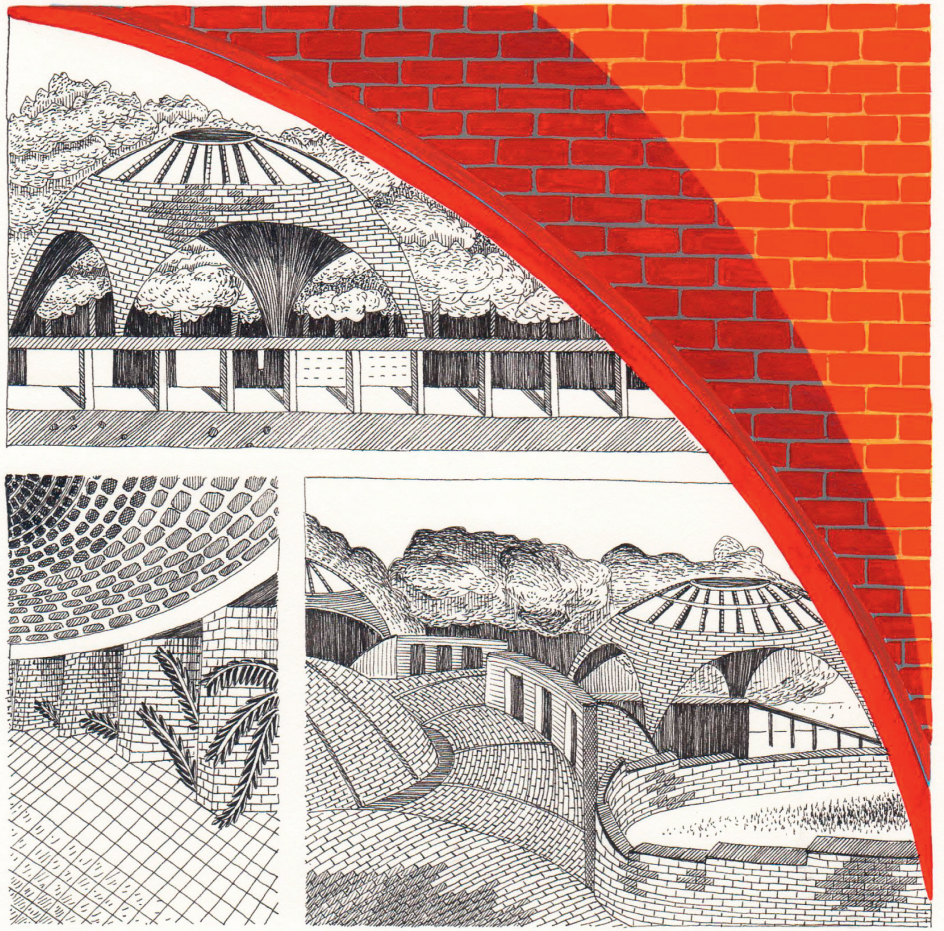


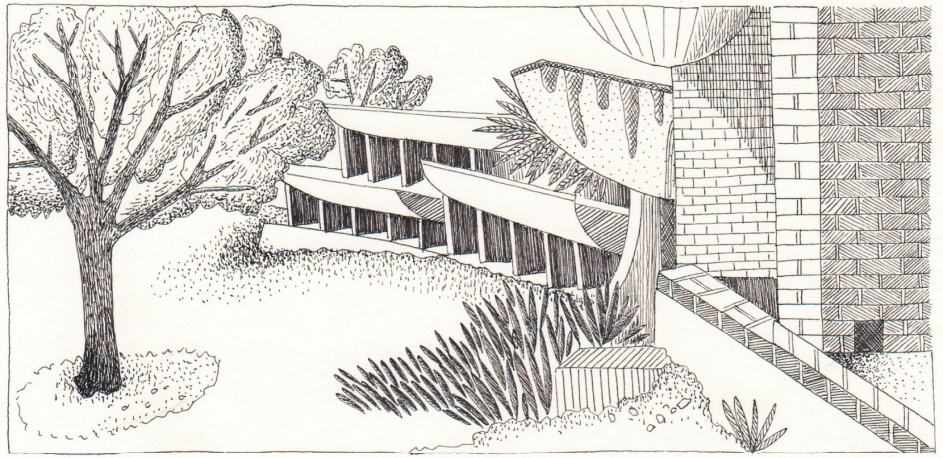

IL FAUT REGARDER
CE QU'IL SE PASSE.





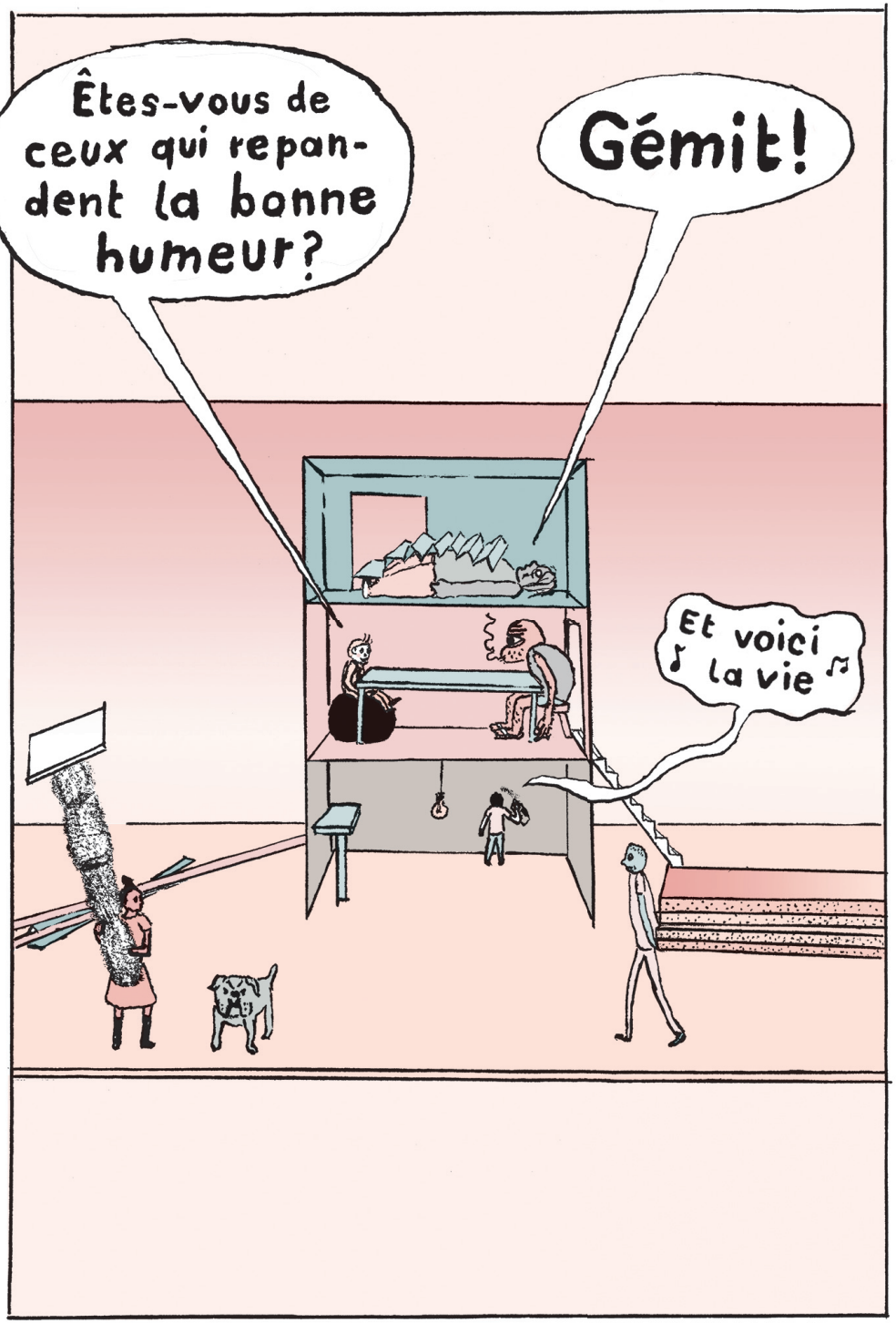






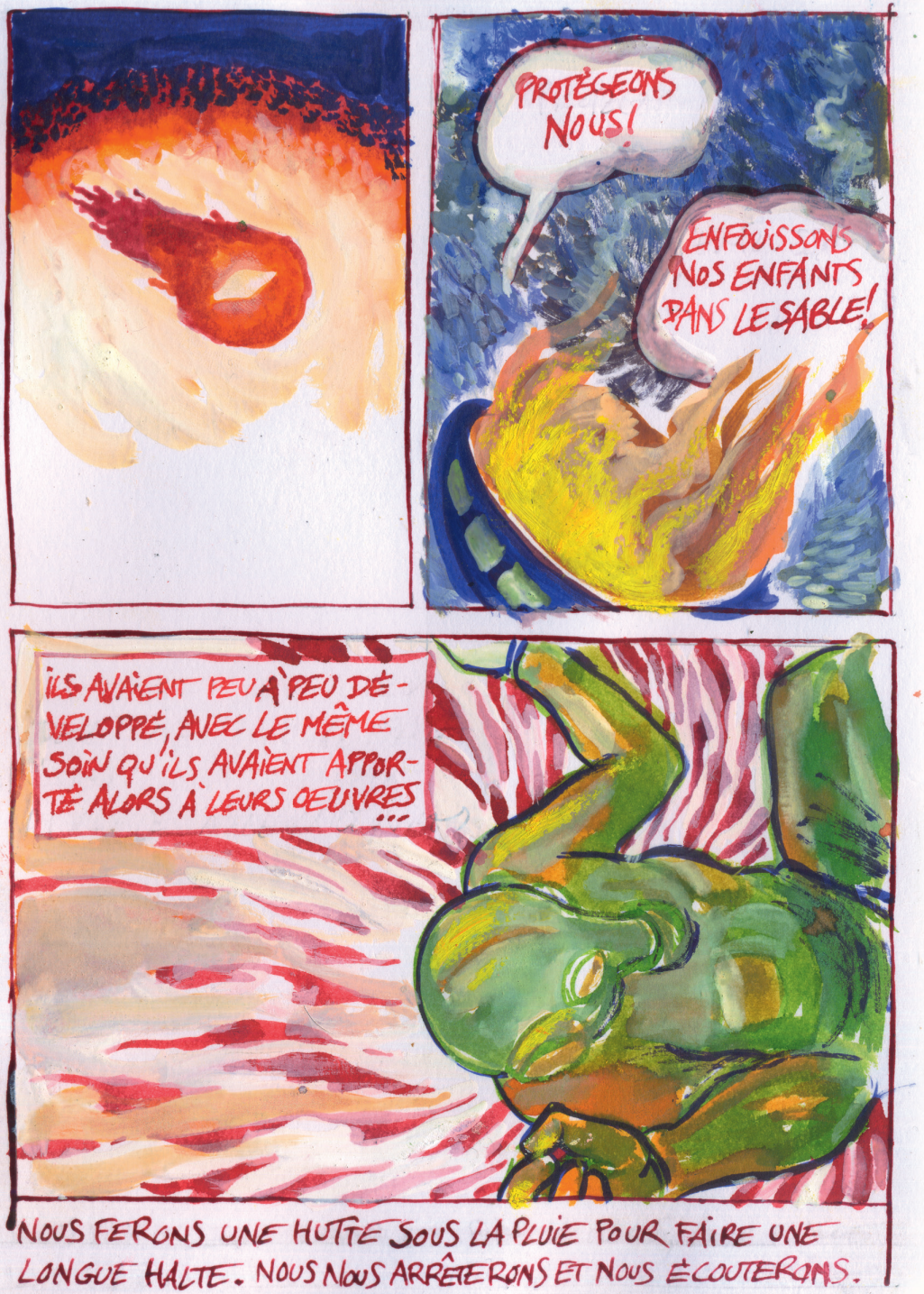

TOUT EST DÉVASTÉ...
MAIS ILS NE POUVAIENT PLUS VOIR DE LEUR MONDE QUE DES FRAGMENTS OU DES MÉTAPHORES
TOUT CE QUE NOUS AURONS FAIT
NOUS L'AVIONS FAIT
IL N'Y A PLUS QUE DES PIERRES ET DES CORPS DANS DES PIERRES
POUR UN MONDE DANS LEQUEL NOUS N'AVONS PLUS RIEN À FAIRE


Vos problèmes, c'est la faute des autres?


Êtes-vous de ceux qui repandent la bonne humeur?
Gémit!
Et voici ♪ la vie ♫

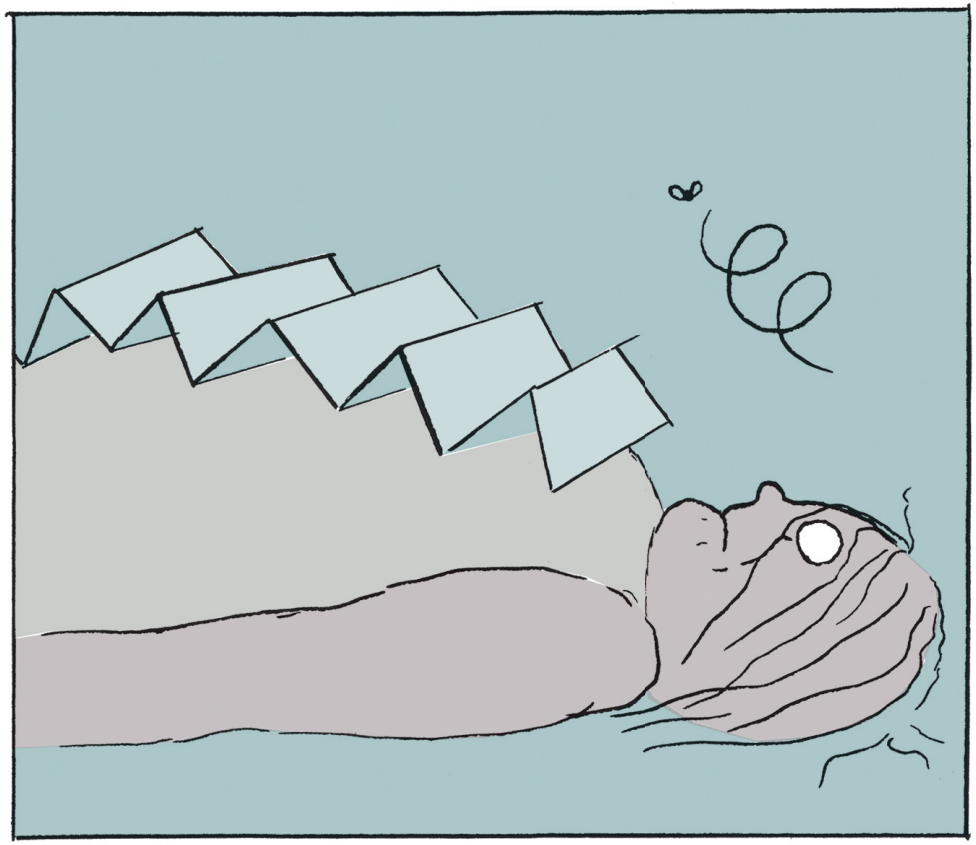

L'ODEUR DES CORPS REMONTE
ON NE PEUT PLUS LA CHASSER
L'ART DE LES COLLECTER ET DE LES EXPOSER
COMBIEN DE TEMPS POURRONS NOUS ENCORE TENIR LE FRONT DANS L'OCEAN DE NOTRE MERDE?
NOUS DISPOSERONS DES PIERRES, DES BRANCHES, DE MANIÈRE
À COMPOSER POUR TOUS CEUX QUI NOUS SUIVRONT UNE CARTE.


QUAND UN OBJET PASSAIT DE L'ÉTAT D'ARGILE À CELUI DE POUDRE, ILS LUI FAISAIENT UN MAUSOLÉE MAGNIFIQUE
NOUS AURONS L'ÉTRANGE SENTIMENT DE FAIRE DES GESTES CODIFIÉS ET DE DÉPLACER PERCEPTIBLEMENT LA MONTAGNE


PROTÉGEONS NOUS!
ENFOUISSONS NOS ENFANTS DANS LE SABLE!
ILS AVAIENT PEU À PEU DÉVELOPPÉ, AVEC LE MÊME SOIN QU'ILS AVAIENT APPORTÉ ALORS À LEURS OEUVRES...
NOUS FERONS UNE HUTTE SOUS LA PLUIE POUR FAIRE UNE LONGUE HALTE. NOUS NOUS ARRÊTERONS ET NOUS ÉCOUTERONS.


Contemplez-vous les flammes avec bonheur?
Gémit!
Ma main sent le caca.
renifle
La la la

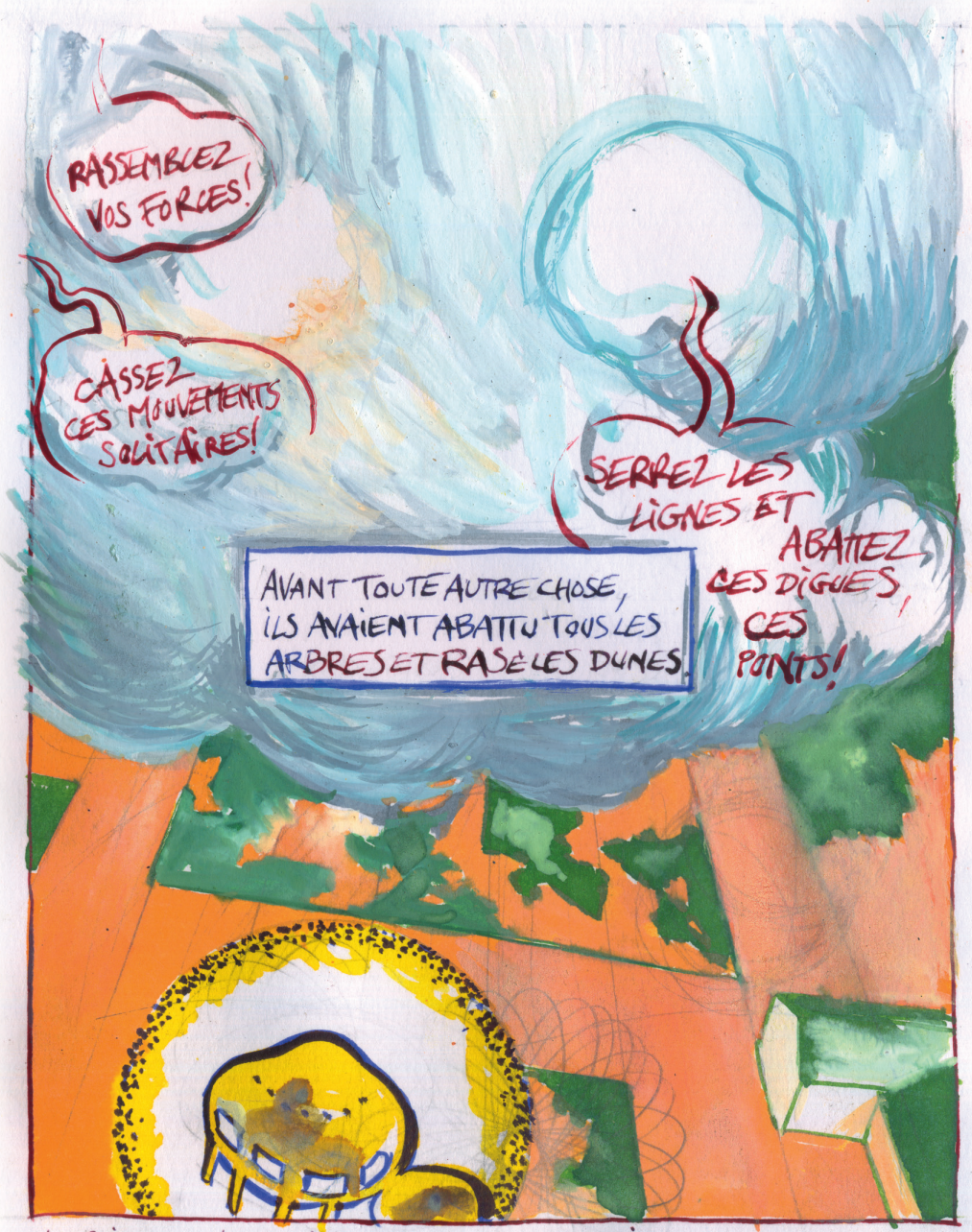


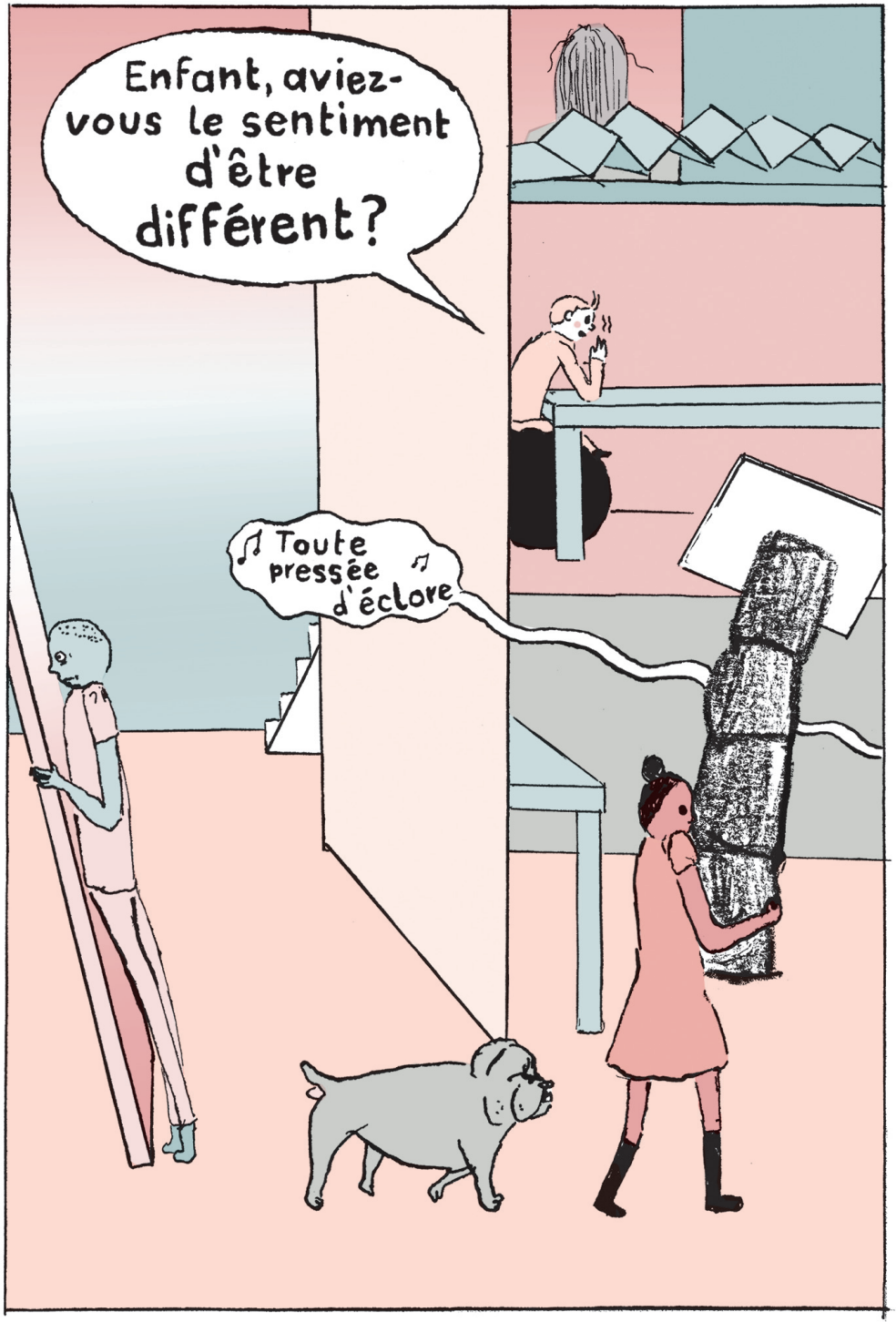


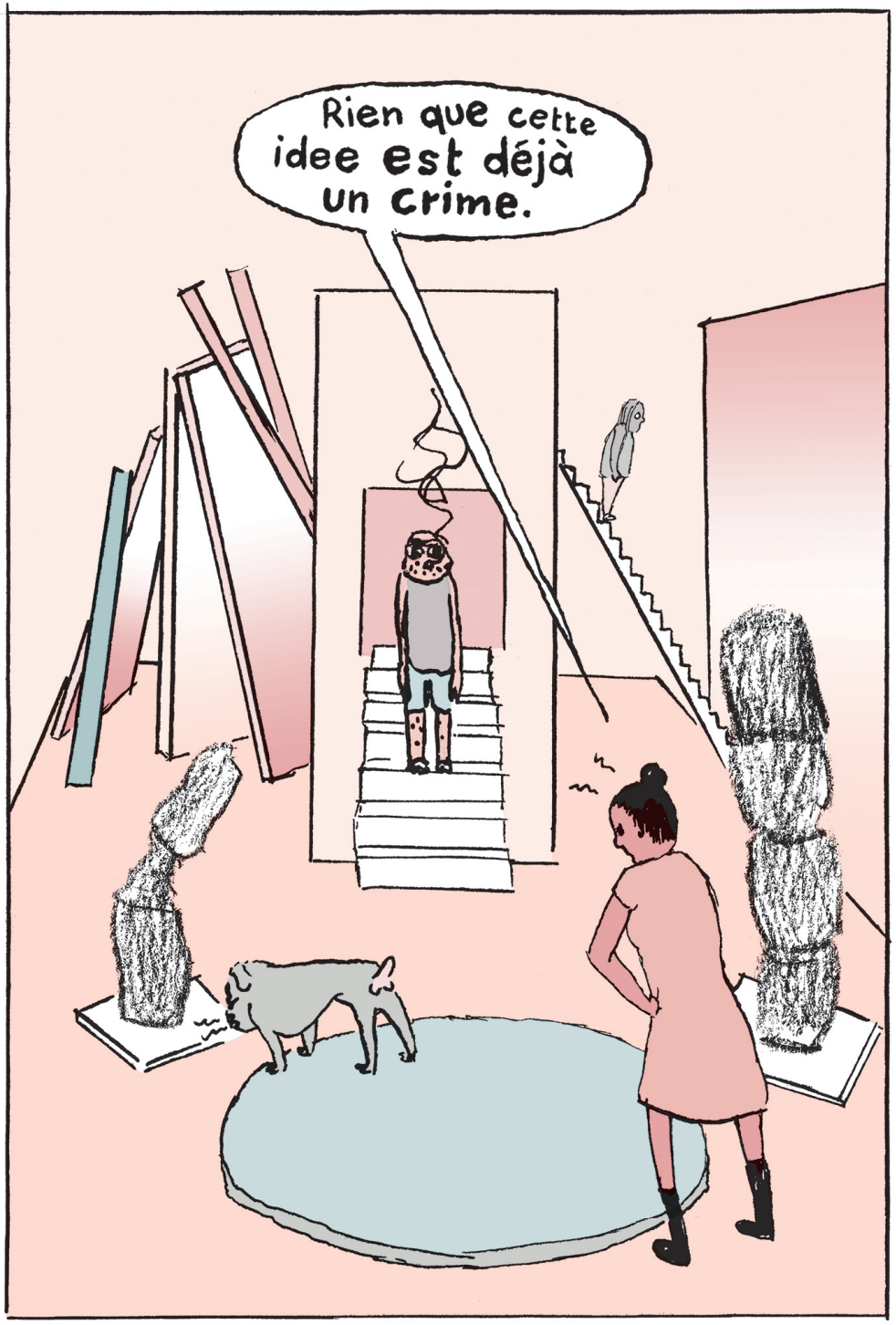


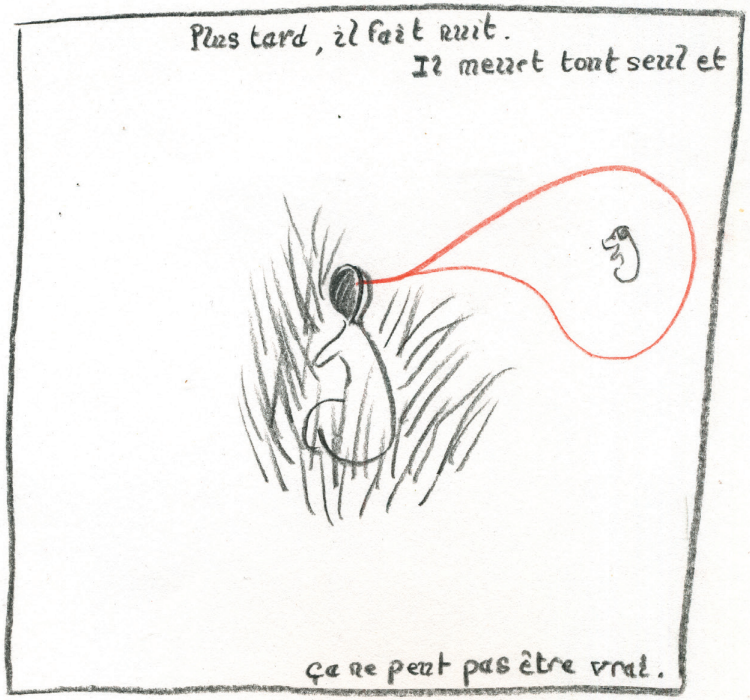
RIEN NE SERA PLUS AUSSI IMPORTANT QUE DE RAMENER À LA SURFACE TOUT CE QUI AURA ÉTÉ JUSQU'ICI ENFOUI, NI DE RETOURNER LE SOL DÉJÀ TANT RETOURNÉ POUR CHERCHER DANS SES COUCHES LES PLUS PROFONDES TOUT CE QUE NOUS AURONS PATIEMMENT RECOUVERT. MAIS L'AURONS-NOUS VRAIMENT RECOUVERT UN JOUR, CE TRÉSOR BRUTTANT HAÏ? OU BIEN L'AURONS-NOUS RÊVÉ AU POINT DE COMMENCER À L'AIMER PLUS QUE TOUTES NOS CONSTRUCTIONS?



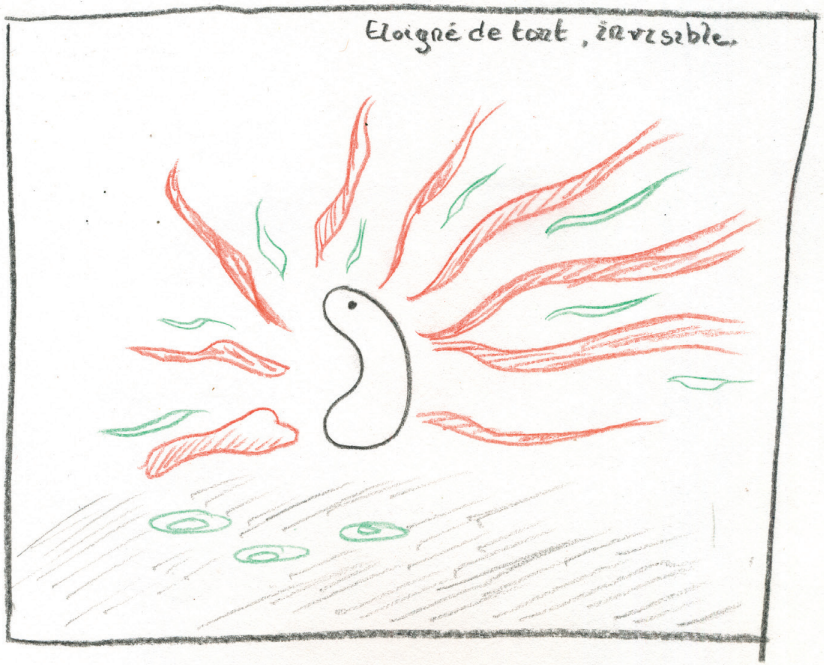

RASSEMBLEZ VOS FORCES!
CASSEZ CES MOUVEMENTS SOLITAIRES!
SERREZ LES LIGNES ET ABATTEZ CES DIGUES, CES PONTS!
AVANT TOUTE AUTRE CHOSE, ILS AVAIENT ABATTU TOUS LES ARBRES ET RASÉ LES DUNES.
NOUS IRONS AU-DEVANT DU GROUPE, EN SUIVANT LES COURS D'EAU. CE QUE NOUS TRAVERSERONS, CE SERA ÇA, LA CHOSE, LA CHOSE QUI NOUS AURA MANQUÉ ET QUI MOTIVERA NOTRE DÉPART.


Enfant, aviez-vous le sentiment d'être différent?
♫ Toute pressée ♫ d'éclore


Rien que cette idee est déjà un crime.

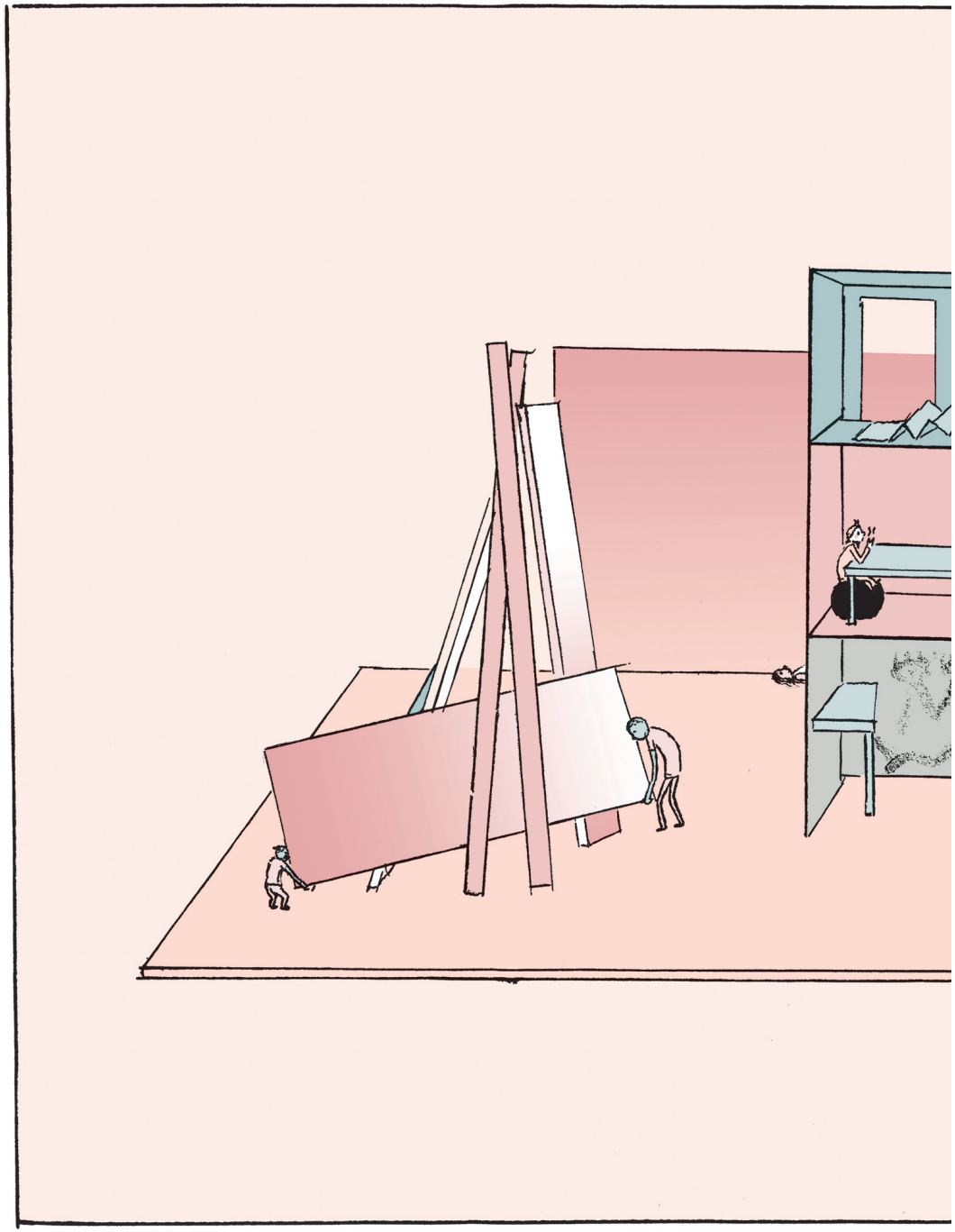

Plus tard, il fait nuit.
Il meurt tout seul et
ça ne peut pas être vrai.

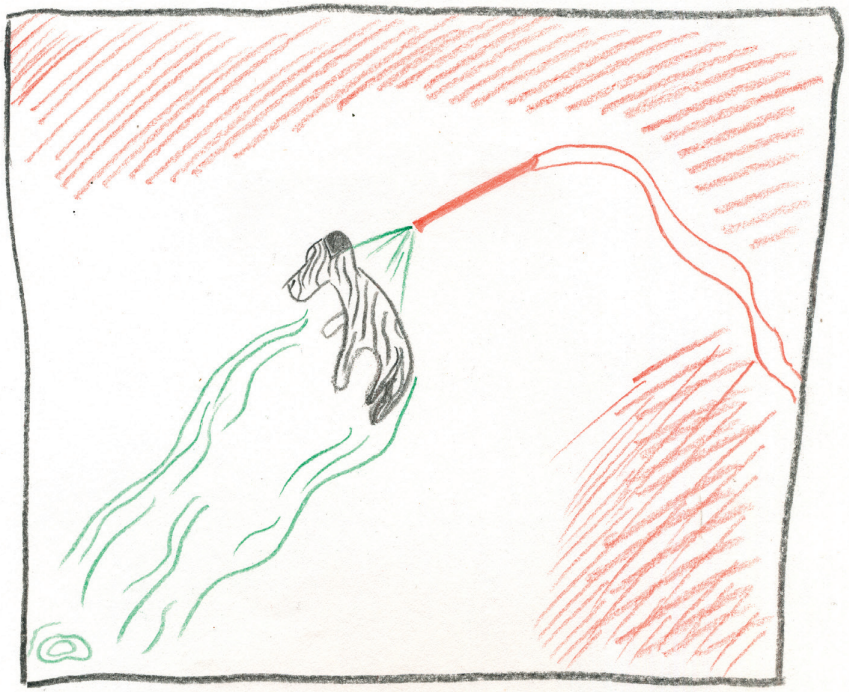


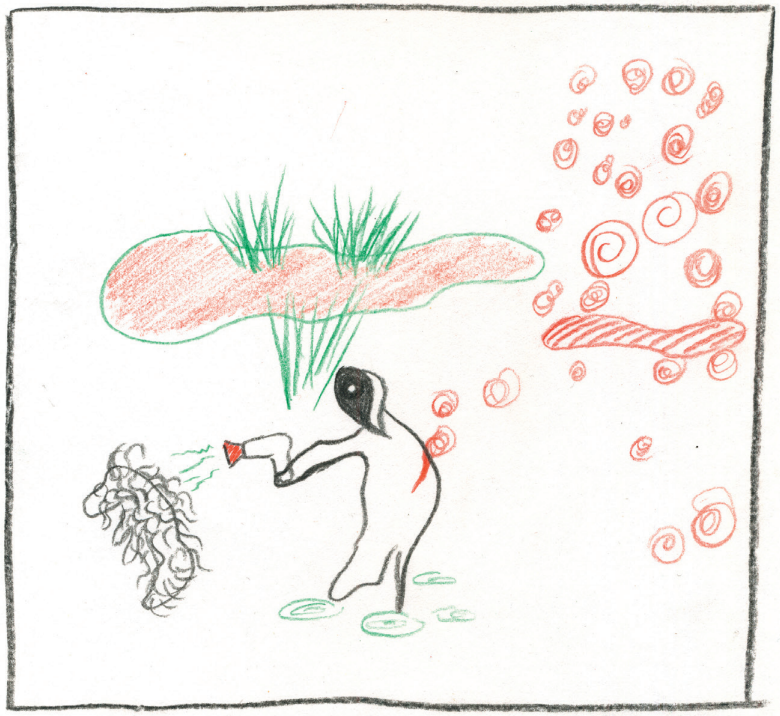

Eloigné de tout, invisible.

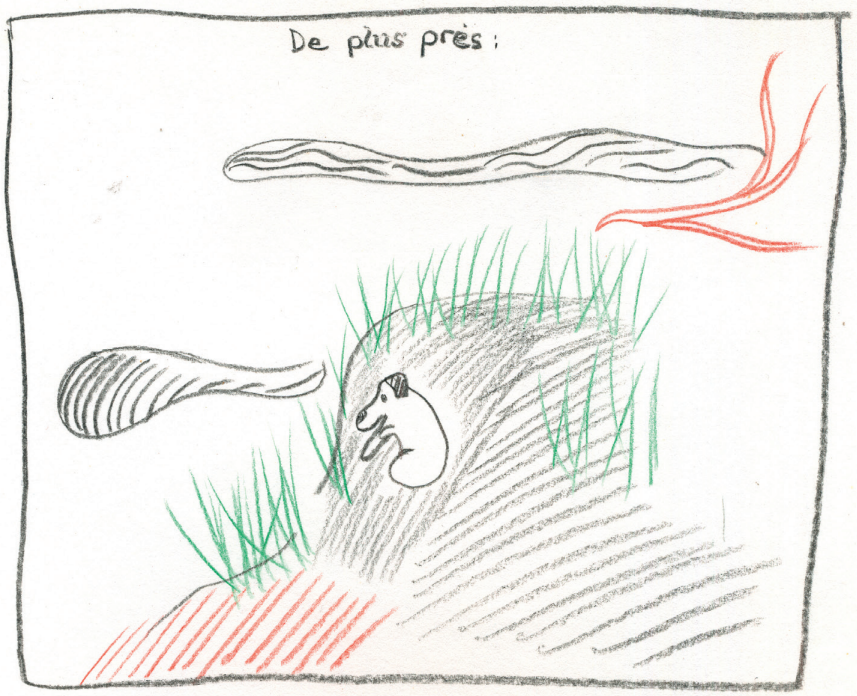

De quoi meurs-tu?
Qu'est-ce qui va s'arrêter en premier?

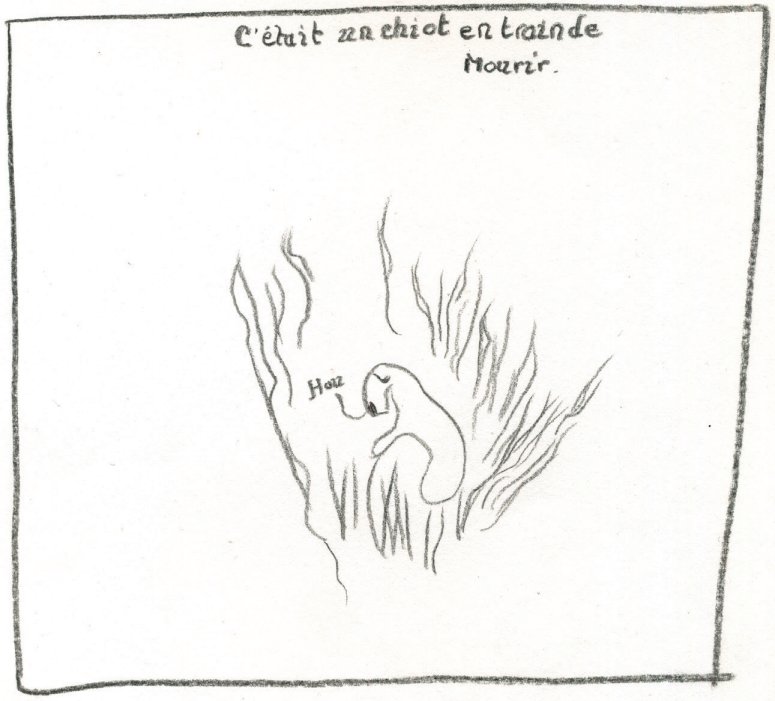

Quelle idée est un crime?
La la la



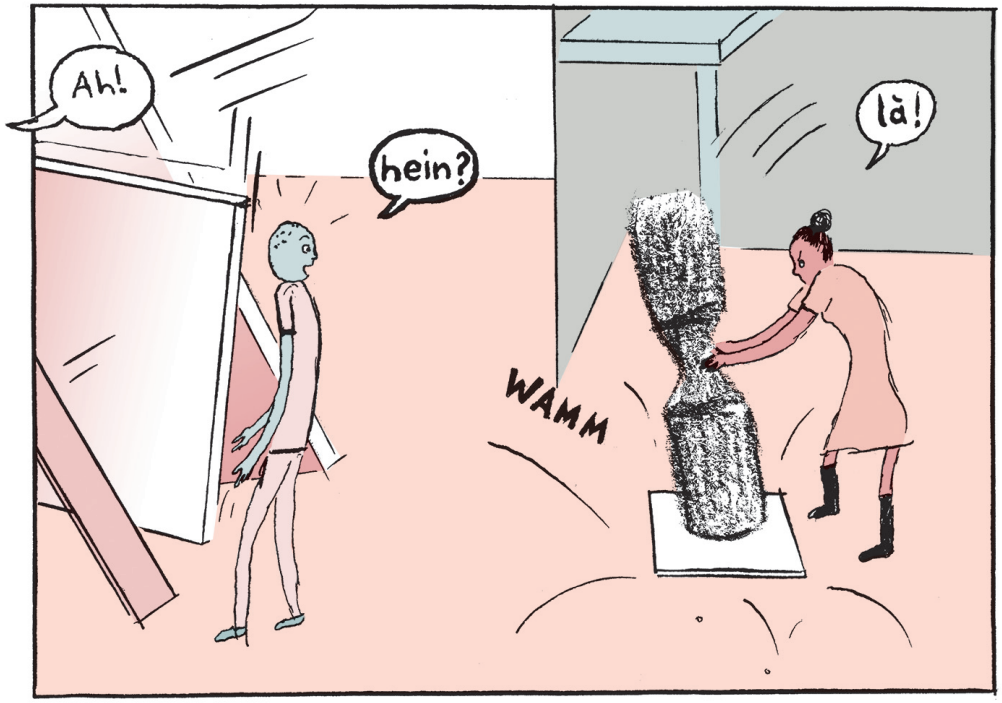


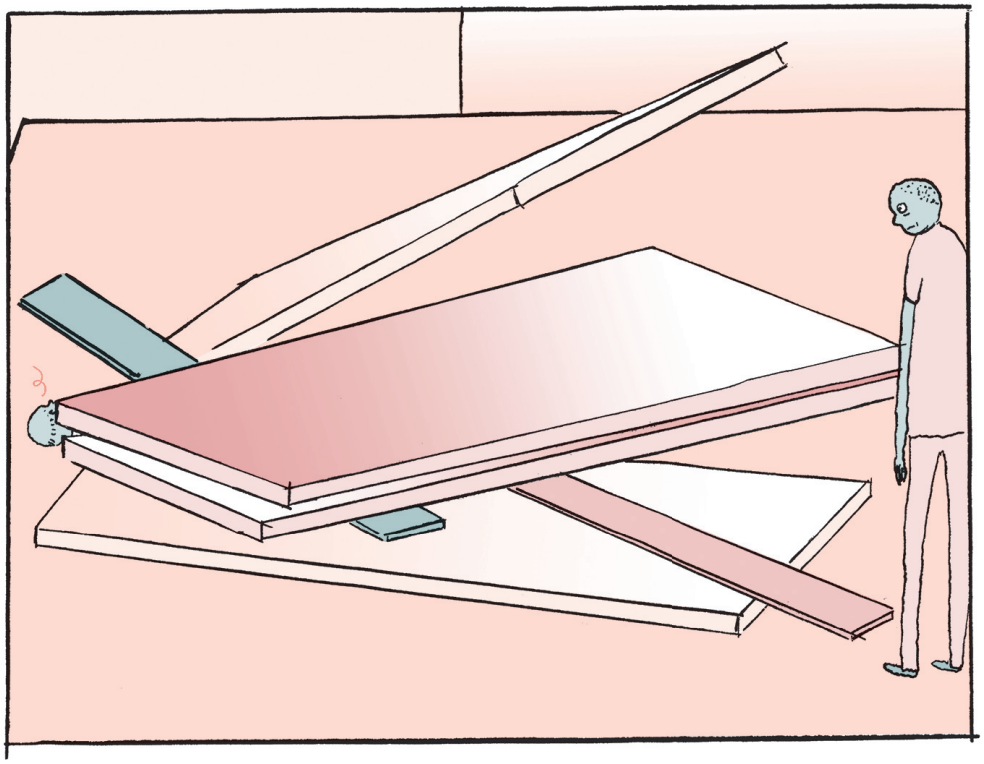


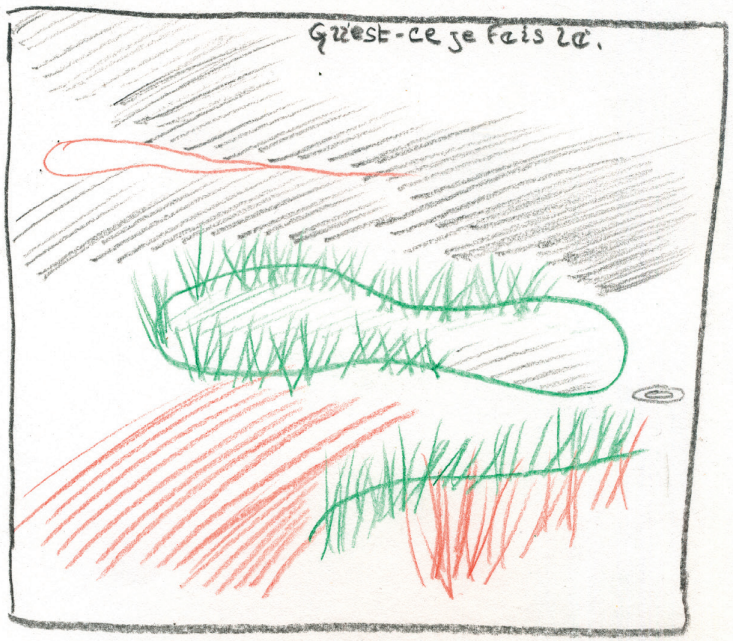

De plus près :


C'était un chiot en train de
mourir.
Hou


Laissez cet
arbre ici.


Ah!
hein?
là!
WAMM



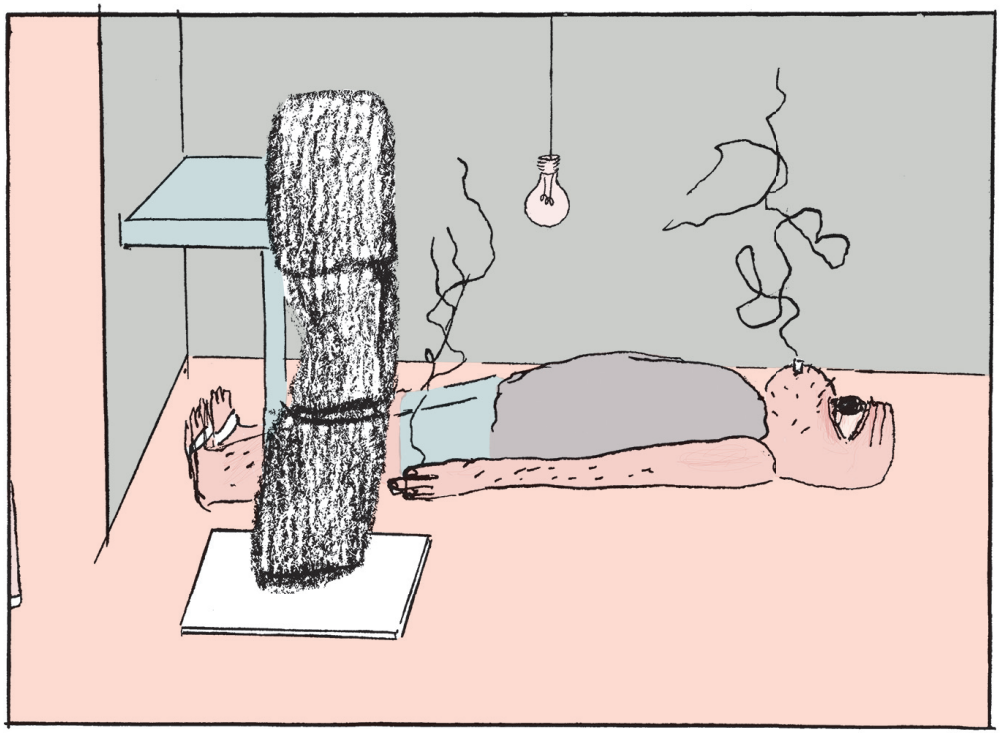

Qu'est-ce je fais là.

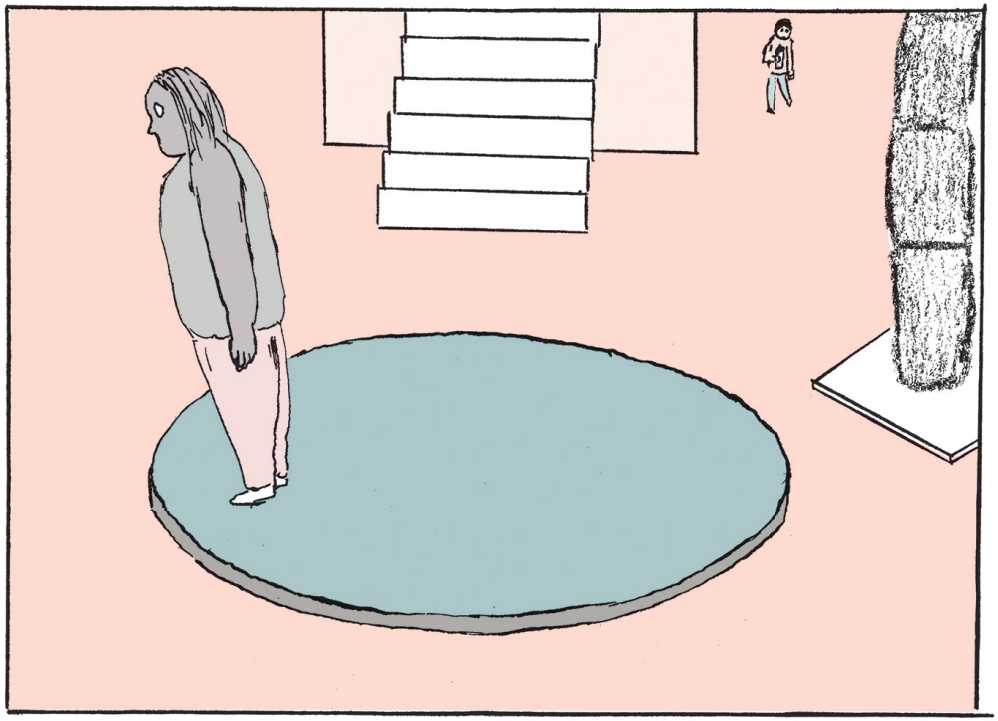

J'ai entendu comme un cri (faible)
de Hibou.
Hou

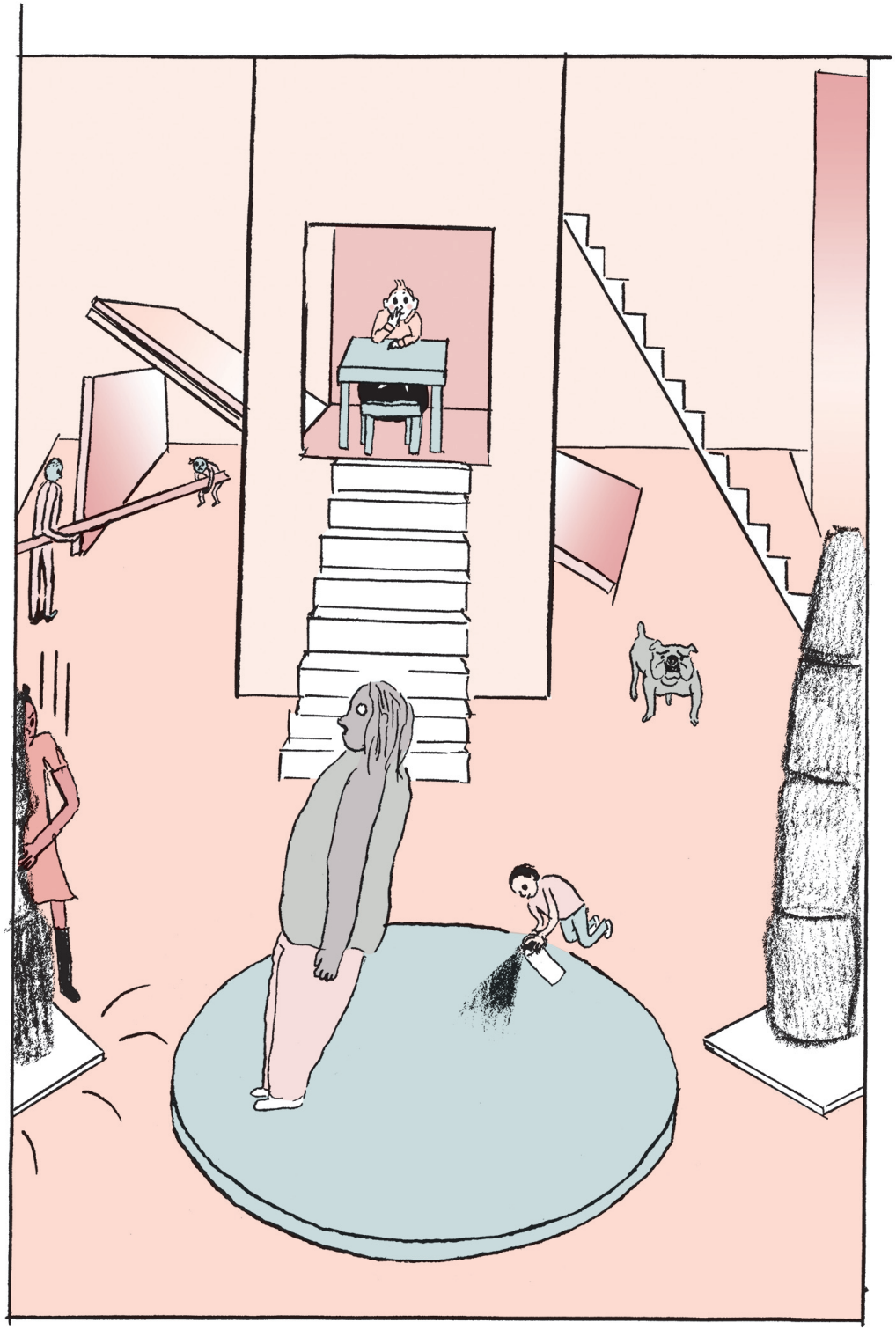
La rivière avait débordé.

Il s'est arrêté, je me suis approchée.

Les choses étaient comme déplacées.







BOOK STORY VISION ALEXEI

...IS HE COMING? ...IS HE COMING NOW?!

...HE'S HERE NOW! HE CAME HE CAME EARLY!!...

ROWR!

COUGH!

AOUGH

PONZO !

GARRR! ROWR!

URRR-AOURR!

...HE'S HERE NOW! I GUESS WE'RE READY.

GRRRRR-RRRRR!

I'LL FEED THEN CHANGE AND CLEAN, EAT, SHOWER MAYBE, SLEEP SOME, AND THEN...

THEN... I'LL MAKE KIMOK

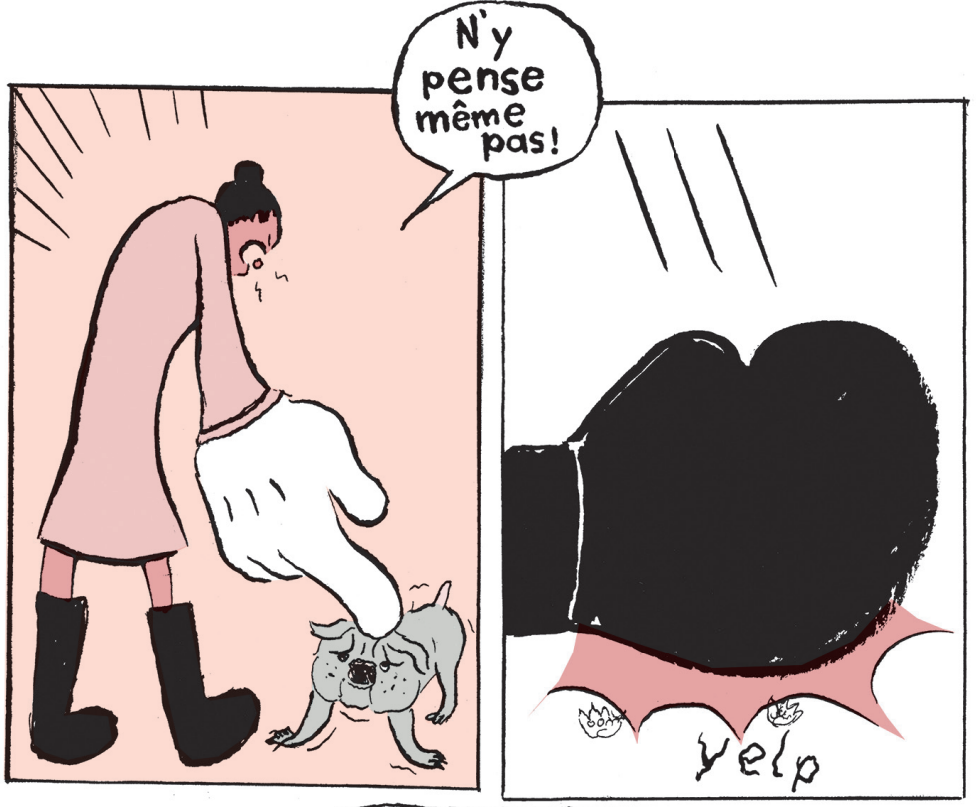
ALEXEI GEORGE "PONZO" DANKO

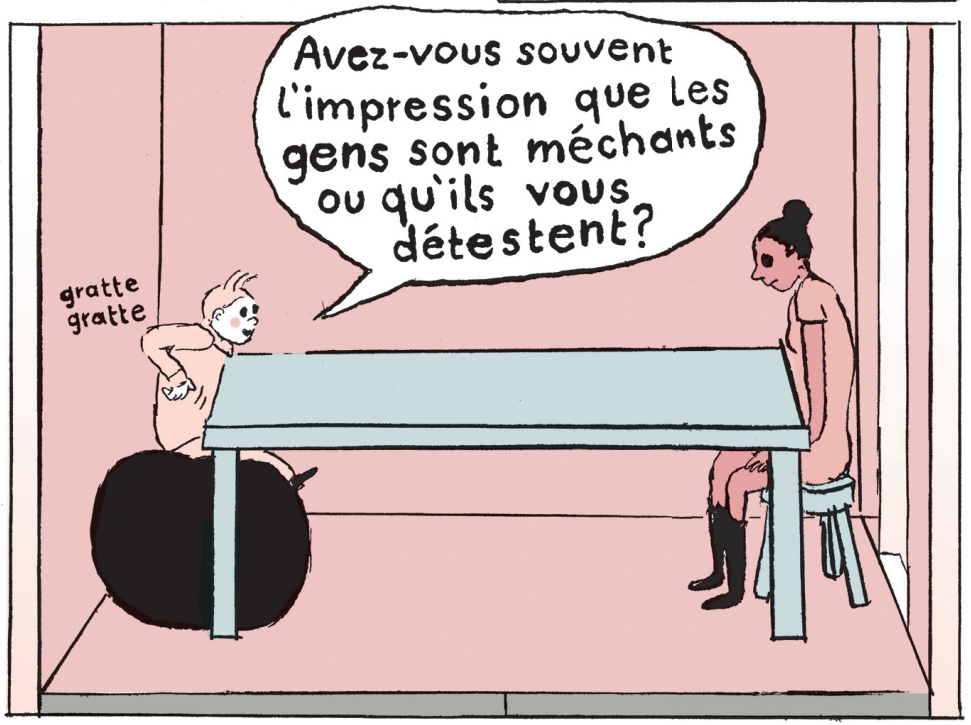
BORN 1322 HOURS 10TH JULY YEAR OF OUR LORD 2010 FOUR WEEKS PREMATURE

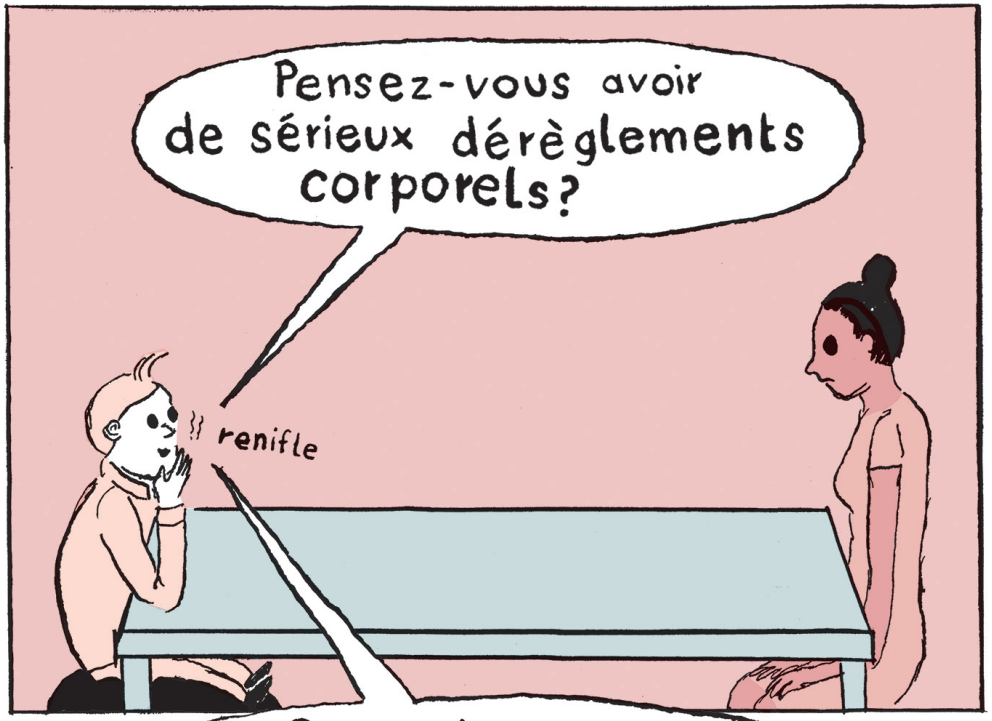
IN THE YEAR OF THE TIGER

D. X. P.

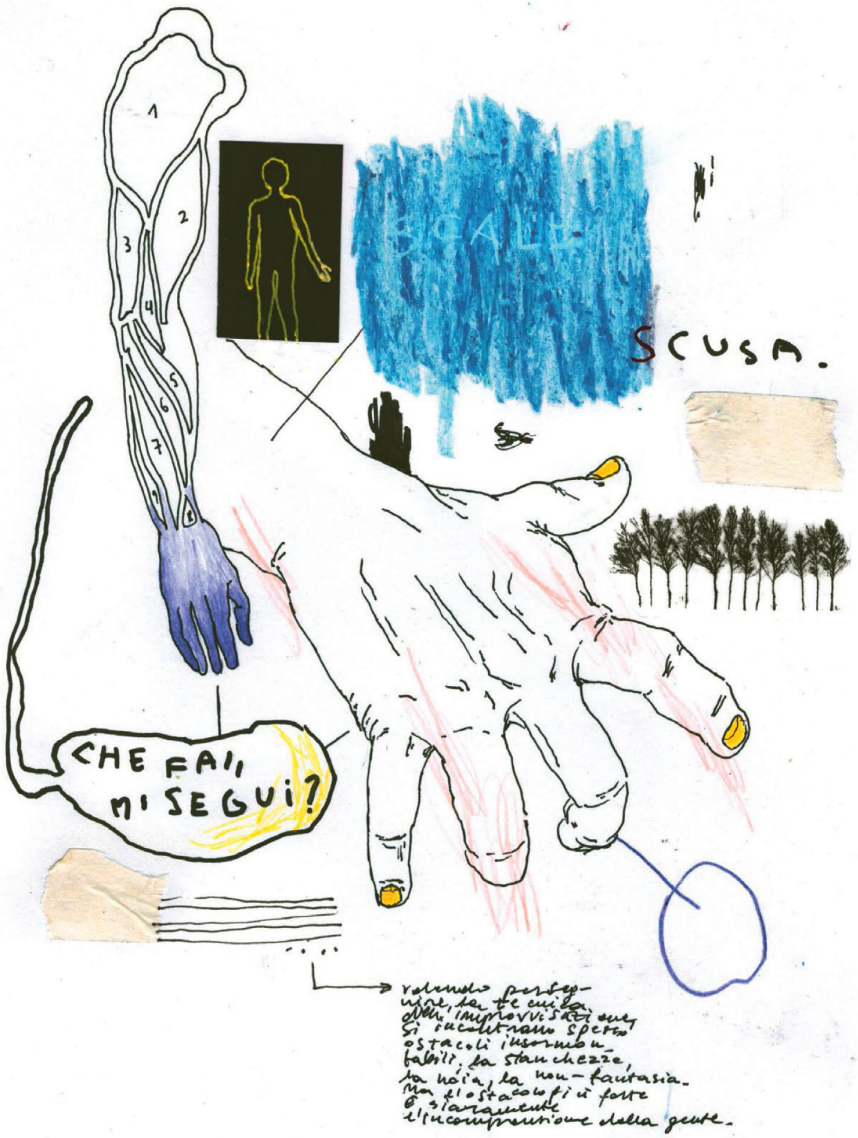

ALEXEI VISION STORY BOOK
THE COMIK-DOG BARKS FOR ME ...
EEE-YUH?
I WANT IT TO COME THRU FROM SOMEWHERE ELSE
I HAVE TO BE EMPTY...
...AND I'M WAKING UP TO IT.
...FOR IT TO BE CLEAN. IT HAS TO BE DIFFERENT...
LAP-LAP. LAP-LAP!
...THAN LAST TIME !
MARK OUT THE AREA FOR REMEMBERING SOMETHING I NEVER KNEW. I'M TIRED OF THE SMELL...
BARK NOW
...OF MY OWN BREATH. ARE WE THERE YET?
NOW?


N'y pense même pas!
yelp

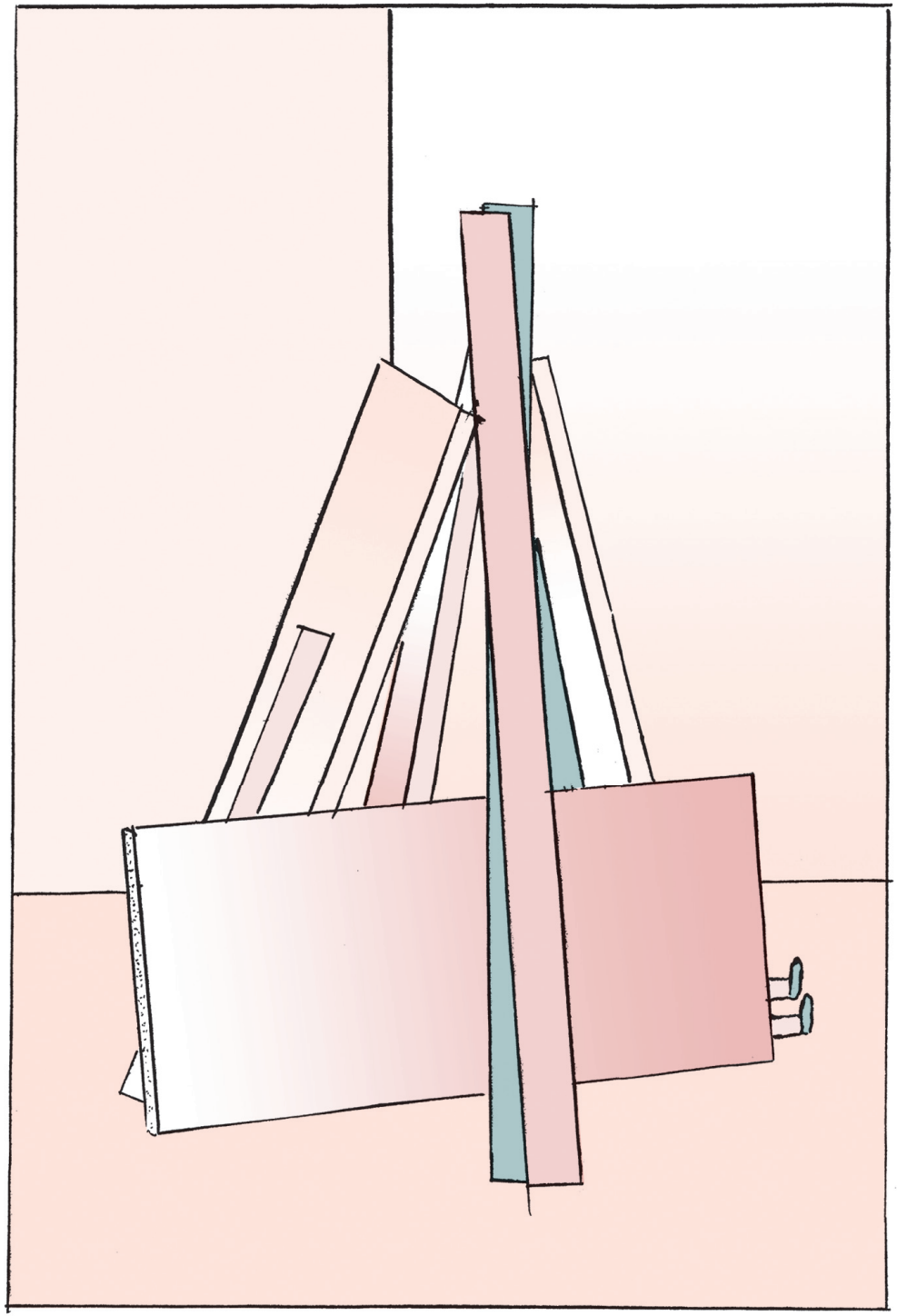

Avez-vous souvent l'impression que les gens sont méchants ou qu'ils vous détestent?
gratte gratte

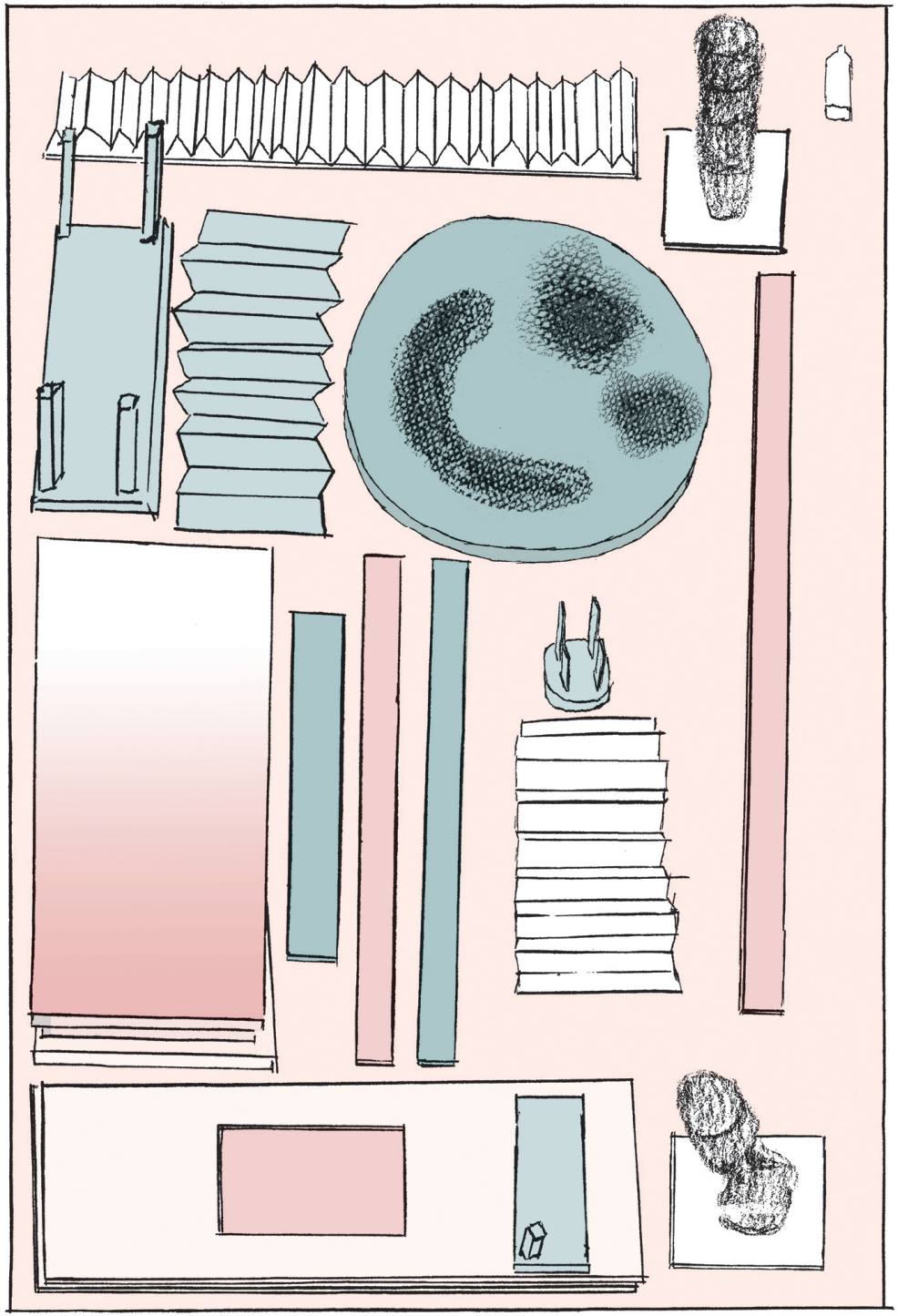

Pensez-vous avoir de sérieux dérèglements corporels?
renifle

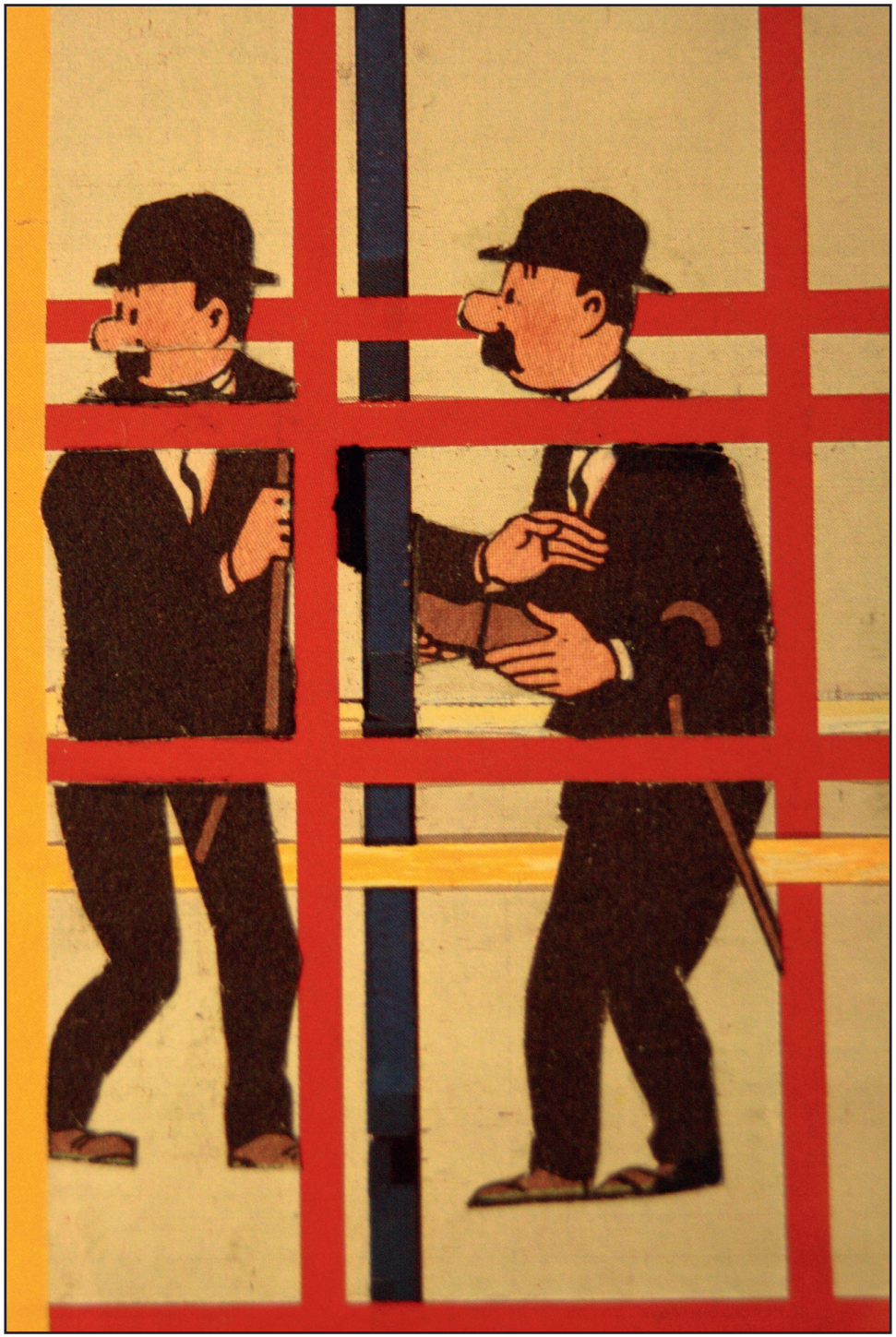

Ressentez-vous le besoin de hurler ou de tout casser autour de vous?
renifle

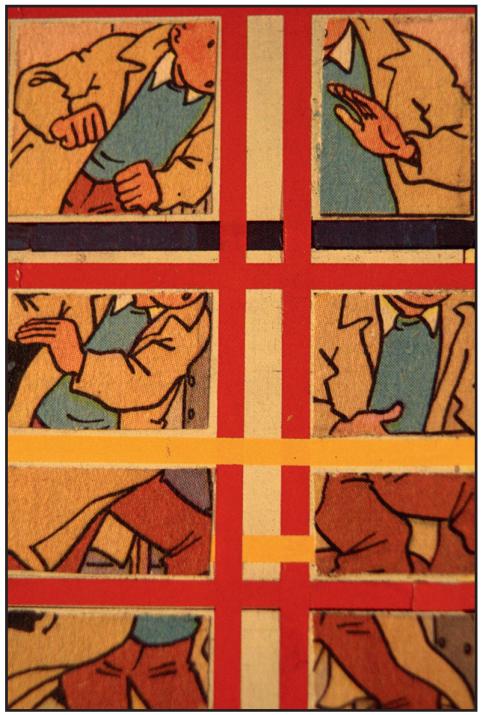

SCUSA.
CHE FAI MI SEGUI?
volendo perseguire, la tecnica dell'improvvisazione si incaglierà spesso ostacoli insormontabili, la stanchezza, la noia, la non-fantasia. Non il ostacolo più forte è sicuramente l'incomprensione della gente.

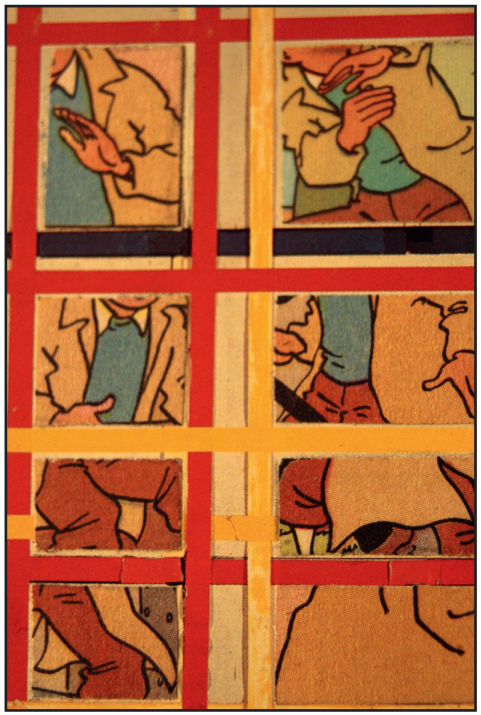

BEWARE
ATTENZIONE
POSSIBILE
PRESENZA
DI
beware
BEWARE
BEWARE
BEWARE

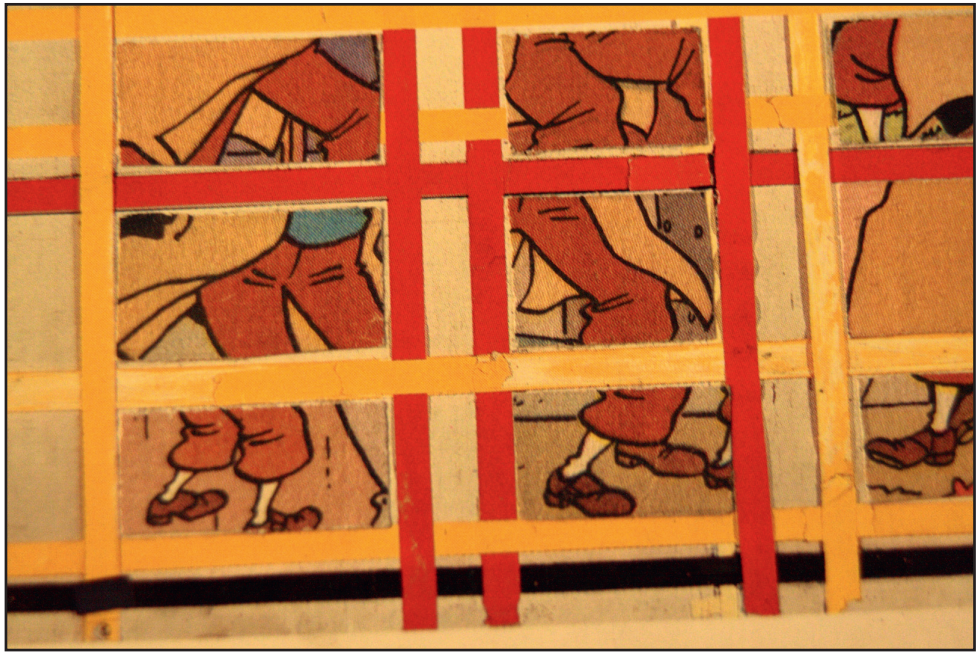


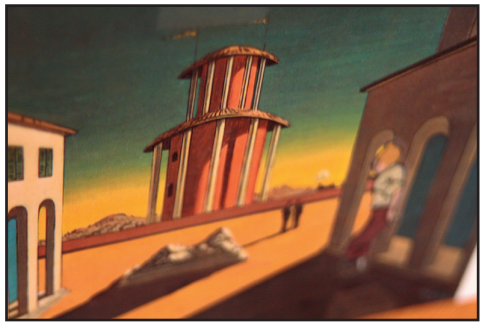


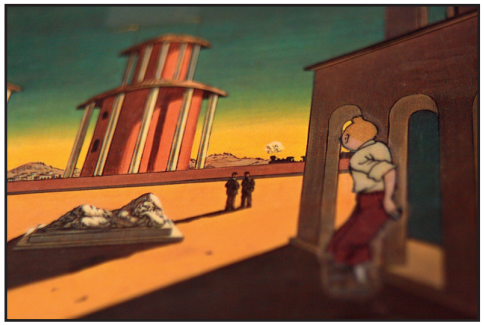




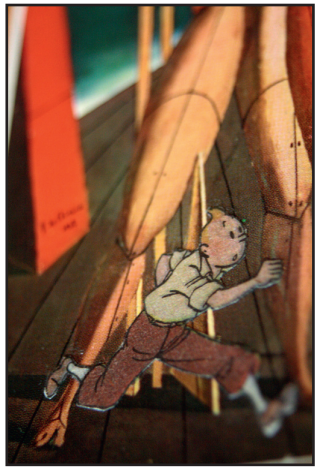




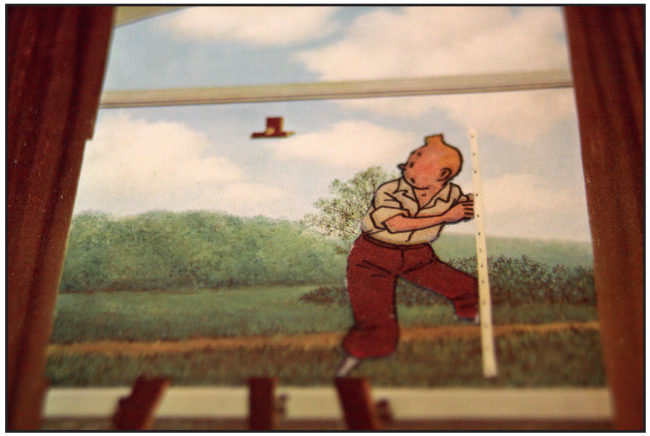















les Dupondt
partent à la
recherche
de Tintin

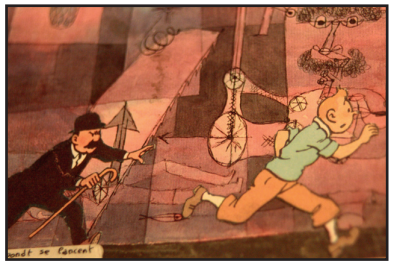



Ceci n'est p


pas une pi














!


!


OH!